

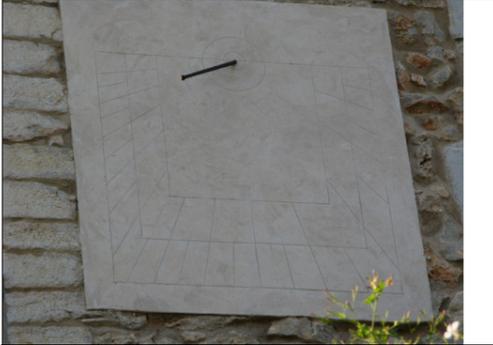
1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
417	Reloj de sol Can Ros	Arquitectura civil/Reloj de sol
nivel de protección	Autor	Nº Catálogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
417	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
asociado a ficha 114		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
08/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Situación del reloj de sol respecto a la fachada principal de la vivienda. Está situado en el extremo izquierdo del primer piso. Esta situación determina que el reloj de las horas desde la salida del sol hasta las tres de la tarde.



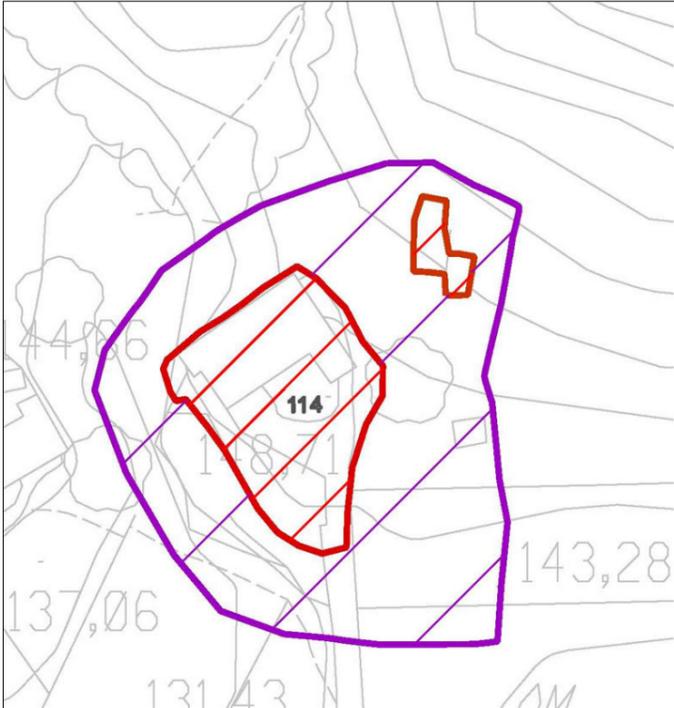
Descripción: Reloj de sol declinante realizado con mortero de cal apagada. Conserva el estil de hierro. Está decorado con líneas esgrafiadas.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 457984.49 Y= 4380245.74

Ubicación

Calvià (Vila). C/ Can Ros, 43.

Vegetación

Calificación del suelo

Recursos hídricos

5. Marco cronológico

No está datado pero probablemente sea de finales del siglo XVIII, como la almazara.

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Reloj de sol.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Reloj de sol situado en el extremo izquierdo de la fachada principal de la vivienda conocida como Can Ros. Se trata de un reloj vertical declinante que calcula las horas desde la salida del sol hasta las tres de la tarde.

El reloj está hecho con un soporte de cal apagada y con las líneas esgrafiadas. El reloj cuadrado, formado por una serie de marcos concéntricos de distinto tamaño, en cuyos espacios intermedios se sitúan las franjas horarias y las líneas horarias remarcadas de mayor tamaño.

Tiene un estil de hierro que está decorado a su alrededor con dos círculos concéntricos.

No conserva elementos pintados como la fecha, las horas o una leyenda.

Hacia 2004 fue rehabilitada la fachada dejando la piedra vista. Probablemente en este momento se restauró el reloj.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="2"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="3"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="3"/>	Nivel de protección	<input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="3"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="3"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="2,6"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 39.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Mantenimiento de la estructura y los elementos del reloj.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones