

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
460	Es Pont des Camí de Galatzó	Arquitectura civil/Puente
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
460	En uso	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
460-1: Puente.		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
05/11/2008		M. Calvo, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Vista del interior del primer puente.



Vista lateral del conjunto.





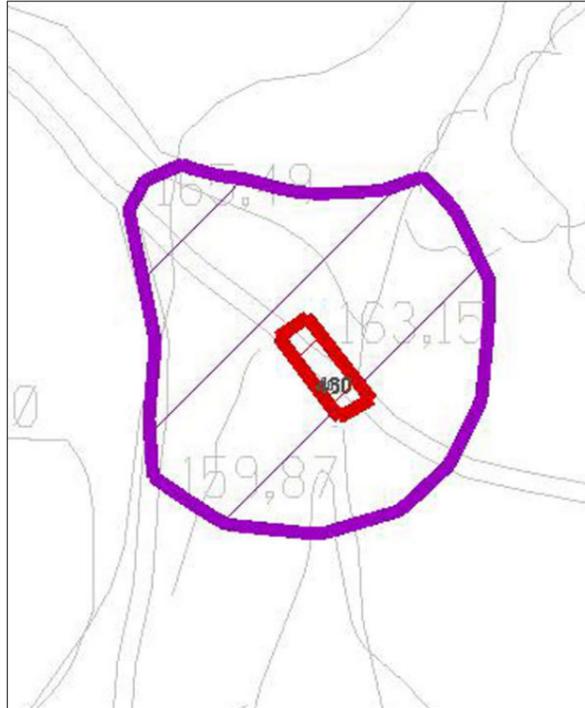
Vista general de la localización del conjunto.

3. Documentación cartográfica

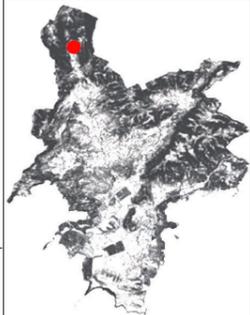
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto
 — Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X: 454708.33 Y: 4383989.42

Ubicación

El conjunto se ubica en la intersección entre el Camino de acceso a la Finca de Galatzó y el camino del Itinerario de Ses Planes, en una zona llana. Interior Montaña.

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.
Vegetación dominante: Carrizo, mata, acebuche, palmito, pino.

Recursos hídricos

Torrente de Galatzó.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Fecha de construcción del puente: Década de 1940.

6. Análisis funcional-tipológico

Puente: Construcción para salvar un accidente natural (en este caso el Torrente de Galatzó) y permitir el paso de personas y vehículos de tracción.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca Pública Galatzó, en la intersección entre el camino principal de acceso a las casas y el inicio del camino del Itinerario de Ses Planes. Está formado por una única unidad, correspondiente a un puente de arco, formado por dos arcos de medio punto, sobre el que discurre el camino de acceso a las casas de Galatzó y cuya función es permitir el paso del agua del Torrente de Galatzó, al tiempo que facilita el paso de personas y vehículos. Podemos establecer la cronología de esta construcción en la década de 1940, momento en que se realizaron reformas en el camino de acceso a la Finca. En general, se encuentra en buen estado, conservándose más del 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos. En la actualidad sigue conservando su función.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

460-1: Pont des Camí de Galatzó

Puente de 17 metros de longitud por 4,50 m de anchura, compuesto por dos arcos de medio punto. Se construyó para salvar el Torrente de Galatzó en el momento de la creación del camino de acceso a la Finca de Galatzó. La parte superior del puente, correspondiente al camino, presenta un pavimento de tierra compactada con piedrecillas. Los dos arcos que conforman el puente, por los que discurre el agua, están separados por una distancia de 1,20 m y se encuentran integrados dentro de un bancale de 2 metros de altura, que se asienta en el lecho del torrente. El muro está realizado con la técnica de piedra en seco en un paredado semipoligonal con junta poc ciosa, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, ligeramente retocadas, dispuestas de cara en el muro y con unas dimensiones medias de 0,25 x 0,20 x 0,15 m.

El primer arco, con una altura de 1,40 m y una anchura de 1,05 m, está realizado con la técnica de piedra en verd, a partir del uso de dovelas compuestas de piedras calcáreas retocadas, con unas dimensiones medias de 0,35 m x 0,30 m x 0,20 m, trabadas con mortero de cemento, cal y arena amarilla en junta recrecida. El segundo arco mide 1,40 m de altura por 1,40 m de anchura, y está realizado con idéntica técnica y materiales constructivos que el anterior. El muro que separa ambos arcos, de 1,20 m de anchura, está reforzado por un pequeño contrafuerte adosado al muro, de sección en forma de herradura, con una altura de 1,25 m, que sobresale del bancale 0,75 m. Este contrafuerte está realizado con la técnica de piedra en verd en un paredado de mampostería semipoligonal con junta recrecida, formado por piedras calcáreas de aspecto irregular, retocadas y dispuestas de cara, trabadas con mortero de cemento, cal y arena amarilla.

Ambos arcos dan acceso a sendas galerías de 4,50 m de longitud, que cruzan el camino transversalmente, por las que discurre el agua del torrente hasta desembocar en el margen opuesto de la senda, donde continúa el curso natural del torrente. Están construidas empleando la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico con junta poc ciosa. Las cubiertas de estas galerías son abovedadas. Los lechos están compuestos por un pavimento de piedras, muy degradado por el efecto del agua del torrente.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
460-1	5 sobre 5 (> 2 metros).	9 sobre 10 >90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	4

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico		Como elemento estético-arquitectónico	
Como elemento paisajístico ambiental		Nivel de protección	
Nivel de deterioro		Valoración cualitativa media	

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

0 (Sin publicaciones)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (Integrado en un itinerario)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

2,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (Camino)

Medio de Acceso

4 (Vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 sobre 3 (Limpio y acondicionado para el tránsito a pie y en coche).

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (<10 minutos)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 minutos)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

2 sobre 3 (Limpio y acondicionados los espacios de tránsito y comunicación)

Señalización

0 (Sin señalizar)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $2.66+2.25+1+4.4+1+0/6=1.88$

Ponderado: 48,23%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Hídricos.
 Antrópicos: Creación de accesos.
 Visitas.
 Vegetales: Disminución de la visibilidad.
 Desestabilización de las estructuras.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (>2 metros)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

2 sobre 5 (200-400 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,66

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza y mantenimiento de la vegetación
 Control de la creación de accesos.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización.
 Interpretación con paneles informativos.
 Trípticos, folletos, revistas, etc.

Priorización de las actuaciones