

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
143	Possessió de Son Font	Arquitectura civil/Posesión.
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
143	Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
143.2 Capilla 143.3 Establo		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Vista del exterior de la capilla de planta cuadrada con portal de medio punto en el centro de la fachada. En el lateral tres ventanas con arco de medio punto. La cubierta es de doble vertiente con una cruz de piedra sobre el portal.



Descripción: Cuerpo de acceso al patio central, con tres alturas. En la planta baja un portal de medio punto que cierra mediante reja metálica con decoración geométrica. En la planta noble una puerta adintelada con balcón de hierro forjado. En el ático una ménsula decorativa y sobre esta un ventanuco. Este cuerpo es el único que tiene cubierta de doble vertiente.



Descripción: Vista de los establos, con dos plantas y estructura convergente. En la planta baja siete vanos formados con arco escarzano que cierran mediante puerta de hierro a media altura y que sirven para albergar a los caballos



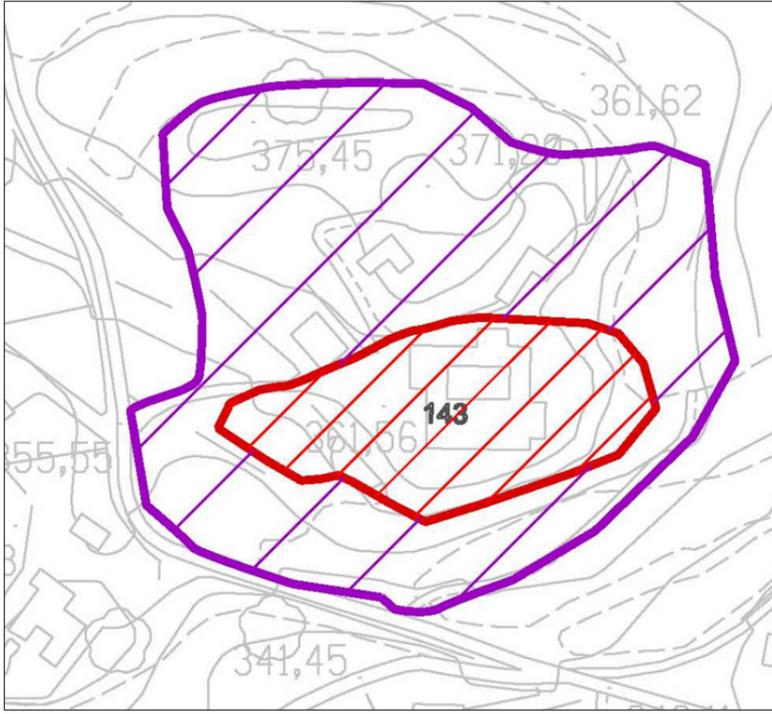
Descripción: Fachada posterior del cuerpo lateral con la misma composición de vanos que el cuerpo adyacente. Parte de la planta baja esta cubierta con una pérgola que se sostiene mediante pilares de marés

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 458425.29 Y= 4381691.43

Ubicación

Calvià. Camí de Son Font, 24

Calificación del suelo

SR-2-ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.

Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

1730 (según propietario)

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

La possessió de Son Font está situada en lo alto de una colina, aunque sus terrenos se extienden hacia el valle que lo rodea en donde se ubican las instalaciones dedicadas al ganado y las tierras destinadas al cultivo. La possessió está alejada de la carretera y se accede a la misma mediante un camino de tierra. Se cierra al exterior mediante un muro de piedra con rejilla metálica. En el pilar que sostiene la puerta hay un plafón de azulejos que indica la denominación del conjunto. Al final del camino hay una plazoleta empedrada tras la que se halla la vivienda.

Esta Possesión tiene tres cuerpos de diferente altura que no están alineados entre ellos. Un cuerpo destinado a vivienda, que tiene una capilla adosada al extremo. Tiene dos alturas con una puerta con arco de medio punto en el centro y una ventana en el lateral izquierdo de la planta baja. Entre los vanos un poyete escalonado adosado al muro. En la primera planta tres vanos adintelados.

El siguiente cuerpo tiene tres alturas. En la planta baja se documenta un arco de medio punto que da paso al patio central. Sobre éste, en la planta noble se dispone una ventana adintelada con balcón de hierro forjado y un ventanuco en la planta superior. Los dos primeros cuerpos están alineados, en cambio el tercero sobresale con un muro con un vano central y un banco adosado al muro en el tercio inferior. Este muro así como la fachada de la capilla cierran la fachada principal formando una "U". En la parte frontal el tercer cuerpo tiene tres ventanas adinteladas y en el extremo izquierdo un portal de medio punto que permite acceder a un pasaje lateral.

La fachada posterior también se organiza entorno a una terraza empedrada, a la que se accede desde las cuadras mediante una escalera imperial con los muros recubiertos de piedra. Tiene varios cuerpos diferenciados. En el centro un cuerpo con dos alturas con filas de vanos alineados. En el centro de la fachada un portal con arco de medio punto que da paso al patio central. A la izquierda de este cuerpo hay otro, también con dos alturas. En la planta baja una fila de vanos adintelados. En el piso superior una terraza cubierta con porche y que cierra mediante dos arcos escarzanos y balaustrada de piedra. Frente al muro dos estanques decorativos.

En el lateral derecho, un cuerpo de dos alturas con la misma composición de vanos que el resto. Frente a la primera planta un pasaje formado por una pérgola que se sostiene sobre pilares de marés.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

El conjunto de vivienda se organiza alrededor de un patio central desde el que se accede a las diferentes estancias. Como se ha indicado anteriormente tiene dos accesos, uno en la fachada principal y otro en la posterior.

Los muros del patio tienen dos alturas a excepción del cuerpo de acceso de la fachada principal, que tiene tres. La parte de posterior de esta fachada está cubierta en la planta baja con un porche. Los muros tienen dos filas de vanos de diferentes tipos y tamaños.

El suelo del patio está empedrado con losas rectangulares de piedra. Tiene en un extremo un cuello de sistema octogonal de piedra y en el otro extremo un estanque. Tiene varios plafones decorativos de azulejos en los muros.

Alrededor de la vivienda hay varias estancias que originalmente se destinaban a almacén o para el ganado y que han sido rehabilitadas, dándoles un nuevo uso como estancias del agroturismo.

En general presenta un buen estado de conservación.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	143.2 Capilla
<p>La capilla está en el extremo del muro lateral de la vivienda. Es una capilla de planta cuadrada con cubierta inclinada a doble vertiente con teja árabe. En el muro lateral hay tres ventanas con arco de medio punto. Tiene un portal de medio punto, adosado al muro hay un pequeño banco de piedra. Sobre el portal, en la unión de las cubiertas hay una cruz de piedra.</p> <p>El interior tiene se dispone un sólo espacio compartimentado mediante una estructura de madera, de un metro y medio de altura, con celosía en la zona central y unos pomos de madera torneada con motivos florales en el perímetro. Estos motivos se repiten en el centro de la celosía.</p> <p>En la pared frontal hay un altar con varias esculturas y rodeado por un cuadro a cada lado. Sobre éstos dos faroles de carro que se han electricado y se utilizan para iluminarlos.</p> <p>Hay suciedad bajo la cubierta causada por la humedad.</p>	
Nombre de la unidad	143.3 Establo
<p>Los establos, aún hoy en día en uso, están situados un poco alejados de la vivienda. Tienen planta convergente. En la planta baja se localizan siete vanos con arco escarzano en los que hay los cubículos para albergar los caballos. Cierran con una puerta de hierro, de un metro y medio de altura que deja el tercio superior abierto. En la zona central hay un piso superior destinado a almacén.</p> <p>Entre las puertas se localizan argollas de hierro para sujetar a los animales, rodeados por unos rombos que alternan azulejos verdes y blancos.</p> <p>En los muros laterales se documenta una única abertura central con dos argollas con la misma decoración en los laterales.</p> <p>Frente al establo hay un pequeño estanque con un surtidor.</p>	
Nombre de la unidad	No aplica
<p> </p>	
Nombre de la unidad 5	No aplica
<p> </p>	

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
143	5 sobre 5 (completo)	8 sobre 10 (.>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su funcion)	6,5
143.2	3 sobre 5 (3 alturas)	8 sobre 10 (.>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su funcion)	5,5
143.3	3 sobre 5 (3 alturas)	8 sobre 10 (.>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su funcion)	5,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)	3,91

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	2	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	2,6

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

1 sobre 5 (1 publicación)

Nivel de valoración social

2 sobre 5 (PGOU, divulgativa)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1 (como conjunto)

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (en coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30-10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3,3+3,25+4,2+1,75+0/6= 2,25$ Ponderado 57,68%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,3

16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 5, p. 366.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel informativo.
Inclusión en un itinerario arquitectónico- histórico.

Priorización de las actuaciones