

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
112	Can Verger	Arquitectura civil/Residencial
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		Cocina
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
112	Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Cierre exterior del conjunto que está formado por un muro de piedra en seco de un metro de altura con una reja de hierro. La vegetación impide ver el interior del recinto. En la columna del lateral hay una baldosa que identifica el recinto como Ca'n Verger.



Descripción: Cierre exterior del conjunto que está formado por un muro de piedra en seco de un metro de altura con una reja de hierro. La vegetación impide ver el interior del recinto. En la columna del lateral hay una baldosa que identifica el recinto como Ca'n Verger.



Descripción: Pasaje empedrado, de acceso al conjunto. Las puertas situadas al fondo fueron compradas por el anterior propietario de Can Verger y que pertenecían al edificio de la Inquisición de Madrid. Se trata de una puerta monumental, de dos hojas con todo el espacio decorado con una composición en forma de cuadrícula con clavos en forma de estrella. Sobre la puerta un escudo de armas que corresponde a los linajes Ferrà y Alemany.



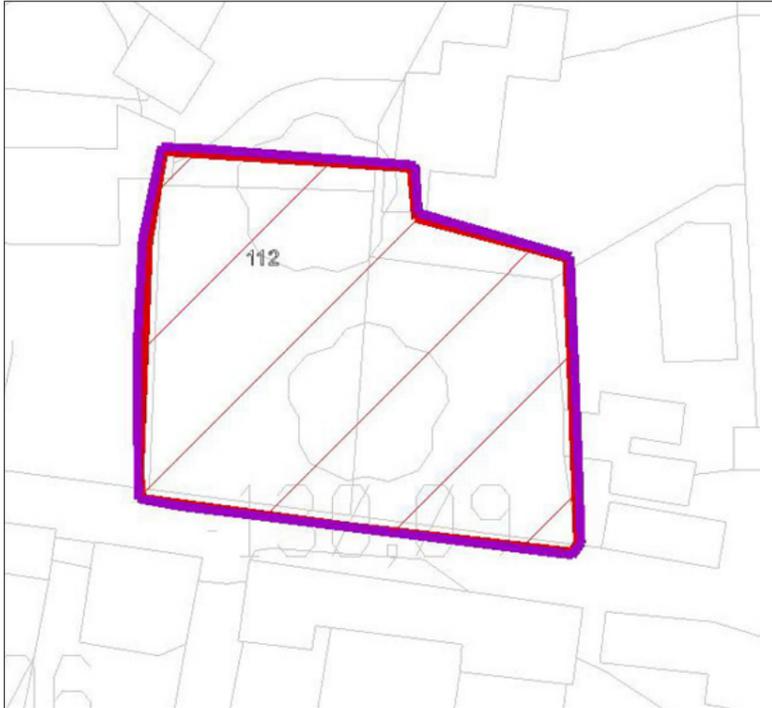
Descripción: Pasaje empedrado, de acceso al conjunto. Las puertas situadas al fondo fueron compradas por el anterior propietario de Can Verger y que pertenecían al edificio de la Inquisición de Madrid. Se trata de una puerta monumental, de dos hojas con todo el espacio decorado con una composición en forma de cuadrícula con clavos en forma de estrella. Sobre la puerta un escudo de armas que corresponde a los linajes Ferrà y Alemany.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 457955.14 Y= 4379967.43

Ubicación

Calvià (vila). C/ Major, 85.
Nº antiguo: 22

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbano

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Documentada en el siglo XVIII

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil urbana. Casa urbana. Arquitectura tradicional o popular.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

El conjunto está aislado del exterior mediante un muro de cierre realizado con un muro de piedra en seco y tras él una densa vegetación distribuida en el jardín.
Se accede a la vivienda mediante un patio empedrado con un dibujo que forma una retícula. Enfrentada a la puerta de acceso hay una puerta monumental que proviene del edificio de la Inquisición en Madrid, y que fue adquirida por el propietario de Can Verger.

Se trata de una puerta monumental, de dos hojas con todo el espacio decorado con una composición en forma de cuadrícula con clavos en forma de estrella. Sobre la puerta se dispone un escudo de armas que corresponde a los linajes Ferrà y Alemany. Y en el remate una espadaña, que conserva la campana de bronce y que está coronada por una cruz de hierro forjado con los extremos rematados con flores de lis.

Adosada a este cuerpo, se ubica la vivienda principal, de planta longitudinal y que tiene dos pisos. Cada planta presenta tres vanos alienados. En la planta inferior se ubican dos ventanas adinteladas horizontales de diferente tamaño en los extremos y una puerta central formada por un arco de medio punto. En el piso superior se disponen tres ventanas adinteladas horizontales con alfeizar sobresaliente de arenisca.

En la fachada lateral sólo hay una puerta adintelada en el extremo derecho de la planta baja. Rodeando ambas fachadas se localiza un banco de piedra. También las rodea una pérgola, situada a la altura del primer piso. Actualmente es metálica, pero en las fachadas se pueden ver los antiguos anclajes de piedra inseridos en el muro que la sostenían. En el otro extremo la pérgola reposa sobre pilares octogonales de arenisca colocados sobre un zócalo similar al banco adosado al muro. El patio que se forma bajo la pérgola está empedrado con el mismo diseño que en la de acceso.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

La fachada posterior y la del otro lateral no se pueden ver completas ya que se ha construido una rampa de acceso al primer piso para adaptarla a sus nuevos usos. En la planta baja se localiza la puerta de acceso a la cocina y una ventana, ambas formadas por un arco de medio punto. En el primer piso se ubican tres ventanas adinteladas horizontales.

Adosadas al muro, en la planta baja, hay dos habitaciones de reciente creación para albergar los baños. Mantienen las características del conjunto.

La fachada lateral sólo presenta un vano en la parte posterior, una puerta adintelada y una escalera que da paso a la parte posterior de la espadaña.

Los muros son de mampostería enlucidos y pintados en color crema en la fachada principal. Alrededor de los vanos se dispone una moldura decorativa pintada de color blanco. La cubierta es inclinada, a doble vertiente y con teja árabe.

La pérgola continúa en el jardín lateral, en este caso con pilares cuadrados. En la zona de jardín se localizan algunos elementos agrícolas como una almazara (molino de aceite).

Frente a la fachada principal hay un cuello circular.

Hay varios contenedores situados frente a la fachada principal que se deberían colocar en otro punto.

Panel situado junto a la puerta de la fachada principal. Se debería buscar una nueva ubicación para el mismo.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Está situada en la planta baja de la fachada posterior. Se accede mediante una puerta formada por un arco de medio punto con un banco de piedra a cada lado. Junto a ésta hay una ventana, bajo la cual se dispone una pila de piedra. También conserva el hogar formado por un espacio parcialmente cerrado con bancos de obra. La cubierta es de bóveda de arista.

Nombre de la unidad

Situado en la estancia aneja a la cocina. Se conservan los comederos de los animales.

Nombre de la unidad

Están situados en la estancia que está tras la puerta de la inquisición. Se conservan dos hornos unidos. El que está situado en el centro presenta la abertura pequeña y triangular. El otro, situado en el extremo, tiene una gran abertura formada por un arco peraltado.

Nombre de la unidad 5

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input type="text" value="112"/>	<input type="text" value="5 sobre 5 (con cubierta)"/>	<input type="text" value="9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no peligr su función)"/>	<input type="text" value="7"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras Grado de Conservación del Conjunto

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico Como elemento estético-arquitectónico
 Como elemento paisajístico ambiental Nivel de protección
 Nivel de deterioro Valoración cualitativa media

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos 2 artículos)

Nivel de valoración social

3 (PGOU, señalizado y divulgativa)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,75

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

1 (hito y señalización)

Media del Acondicionamiento del conjunto

2

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $2,66+3,75+1+4,4+2+0/6= 2,30$ Ponderado 58,89%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas 4)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,66

16. Referencias bibliográficasVALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 10, 30-33.
AGUILÓ et alí (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 64.**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de los elementos del conjunto patrimonial.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Cambio de lugar de los paneles informativos situados en la fachada principal.
Cambio de lugar de los contenedores de basura para una mejor visión del conjunto.
Ampliación de la información dada en el panel explicativo.
Inclusión del conjunto en un itinerario arquitectónico urbano.

Priorización de las actuaciones