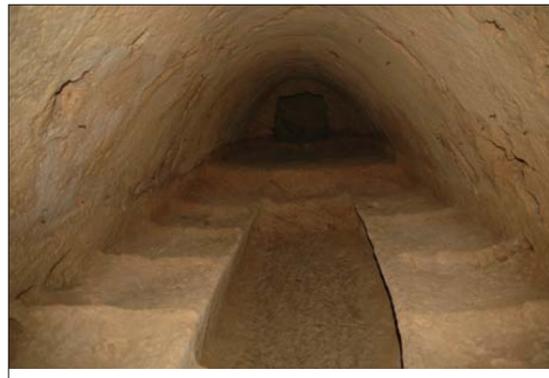


1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
015	Turriforme Escalonado de Son Ferrer	Arqueológico
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
015	13/15	Espacio museo
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
15.1 Hipogeo 15.2 Turriforme		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	05/2008	D. Albero; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Interior del hipogeo con bancos corridos y cámara en el ábside.



Descripción: Corredor, pozo de acceso y entrada de la cueva.



Descripción: Imagen con los diferentes anillos que conforman la estructura.



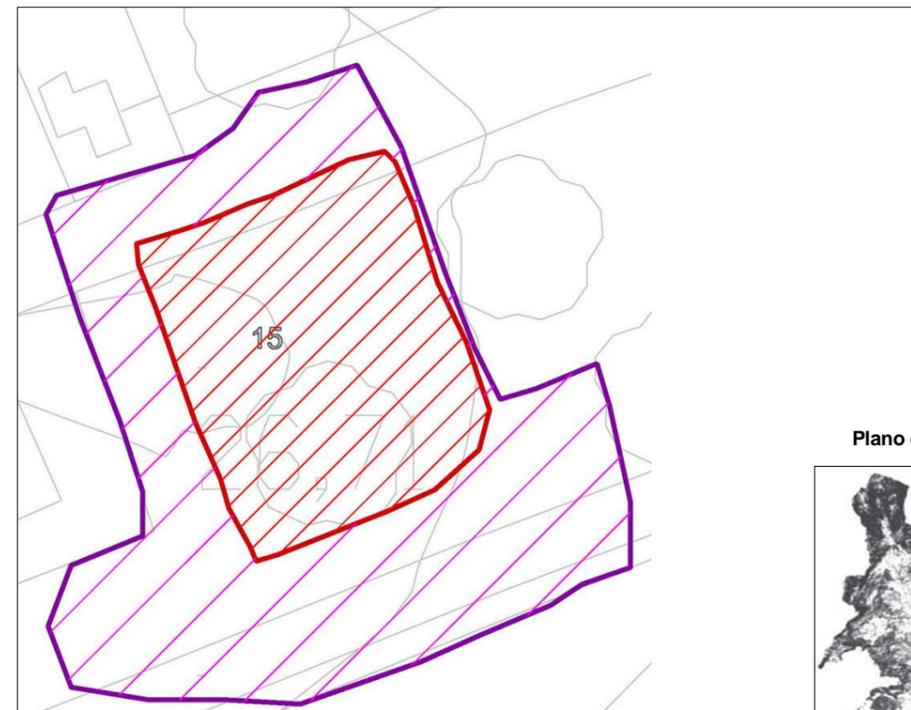
Descripción: Plataforma superior del turriforme.

3. Documentación cartográfica

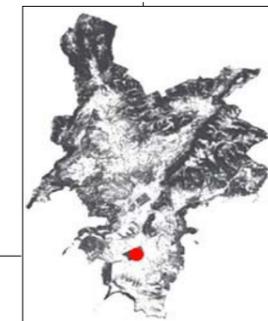
Plano de localización



Delimitación del yacimiento



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X: 457018.8; Y: 4371845.33

Ubicación

En la urbanización de Son Ferrer al lado de la carretera que comunica esta urbanización con la de El Toro y al lado de las casas de Can Vairet. Adosado al Passeig Calvià. Cerca de la costa.

Calificación del suelo

Urbanizable

Vegetación

Pino y mata

Recursos hídricos

La fuente de agua más cercana es el Torrente de la Caleta de Santa Ponsa a 2300 m.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.4 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Bronce Antiguo (1700-1500/1400 AC.), Bronce Final (1100-900 AC), Talayótico (900-500), Postalayótico (500-123 AC), Romano (123-75 AC.), Moderna (1500-1800), contemporánea (1800- actualidad).

6. Análisis funcional-tipológico

La función del asentamiento ha variado según las distintas fases de ocupación, en orden cronológico podemos sugerir las siguientes funcionalidades: Lugar de enterramiento, actividades rituales, lugar de enterramiento, era, y elemento museístico.

7. Visibilidad desde el conjunto

La configuración del yacimiento permite, desde la plataforma superior divisar los amplios terrenos llanos que se extienden entre la zona de Cala Figuera, Magalluf y Son Ferrer hasta casi el Coll de Sa Batalla. Desde aquí también se pudo divisar la costa y el mar. Entre los yacimientos con los que conecta visualmente hay que señalar: Puig de Sa Morisca, Barraca de l'Amo, Can Vairet, Ses Penyes Rotges, Puig de Saragossa, Puig de Sa Cella, Naviformes de Son Ferrer, Talayot de Son Miralles, Túmulo de Son Miralles, Santa Ponsa 20, Ses Rotes Velles.

8. Descripción del conjunto**Descripción del conjunto**

Se trata de un yacimiento ubicado en el centro de la Península de Calvià que define simbólicamente el territorio de las comunidades que habitaron la zona. Con estos fines, en un primer momento se excava una cueva artificial y posteriormente se construye la estructura principal turriforme escalonada. En la actualidad, el entorno del yacimiento está muy modificado debido a que se ubica en el interior del núcleo urbano de Son Ferrer y está rodeado de solares en los que se han construido casas unifamiliares que, si bien no han alterado la estructura arquitectónica del turriforme escalonado, sí afectaron a otras estructuras cercanas al yacimiento. Estas estructuras que han sido cortadas por los muros de chalets se adosan al turriforme en sus últimos momentos de ocupación prehistórica. Finalmente se documenta una reutilización del asentamiento en época moderna donde se construye una era en la plataforma superior así como un habitáculo adosado al sector suroeste del túmulo y un horno rudimentario. Cruzando la carretera se observa una duna fósil de arenisca con abundante vegetación que muestra signos inequívocos de extracción de este material, tal vez la piedra utilizada en la construcción del yacimiento puede estar relacionada con este punto de extracción de materia prima. El yacimiento ha sido excavado entre el año 2000 y el 2005, actualmente esta consolidado y musealizado.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

15.1 Cueva

El ámbito que conforma la cueva queda delimitado por un claro recorte en la roca madre, delimitando la zona de acceso a la cueva artificial a modo de corredor con entrada horizontal. Esta zona tiene unas medidas de 2,10 m. de largo por 0,75 m. de ancho, y presenta una orientación este-oeste perpendicular a la entrada de la cueva. Este corredor de entrada se inicia apenas sin excavar la roca, para luego avanzar con una leve pendiente hasta el punto donde se abre la cueva. Sobre el portal de la cueva destaca un muro de bloques medianos rectangulares bien trabajados que, colocados sobre la duna fósil justo encima de la abertura de entrada, conforman un acondicionamiento de la fachada de la cueva. No hemos encontrado ningún paralelo respecto a este tipo de fachada, por lo que no es descartable que su construcción no sea del Bronce Antiguo, sino que deba adscribirse a momentos posteriores, cuando se construye el turriforme escalonado o cuando se está reutilizando la cueva. El acceso al hipogeo se realiza a través de un pequeño umbral de tendencia semicircular labrado en la roca de forma muy irregular y de proporciones reducidas: 0,88 m de altura por 0,86 m de ancho. Este acceso da paso al primero de los tres ámbitos que componen la gruta. Nada más traspasar este umbral de entrada se documenta una pequeña cámara de tendencia rectangular irregular, que mide 1,05 m. de largo por 2,05 m. de largo. Desde una perspectiva arquitectónica llama la atención la trinchera o lengua excavada en el suelo, sobre la roca madre, que conecta el corredor de acceso con este primer ámbito, con unas dimensiones de 1,50 m. por 0,30 m. de ancho y de profundidad variable según la zona. La cámara principal de la cueva tiene una planta alargada con una bóveda excavada de tipo ojival. Su eje principal se desvía hacia el Oeste respecto al corredor de entrada. La cámara, que mide 7,15 m. de largo por 2,25 m. de ancho y 1,85 m. de alto, se separa del primer ámbito por un arco semicircular excavado en la arenisca de 1,35 m. de ancho por 0,90 m. de alto.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	15.1 Cueva (continuación)
<p>Esta cámara principal es la más compleja de la cueva y presenta las siguientes particularidades. En primer lugar encontramos una trinchera o fosa que comienza a 1 metro de distancia de la boca de entrada a la cámara y mide 3,50 m. de largo por 0,85 m. de ancho y 0,70 m. de profundidad. A ambos extremos se observan unas gradas o escalones que seguramente servían para salvar el desnivel producido por la fosa. Alrededor de la misma se documentan dos bancos corridos excavados en la arenisca, adosados a cada una de las dos paredes de la cueva. Estos bancos, de 0,50 m. de altura y 0,70 m. de anchura, presentan una superficie horizontal dividida en secciones ligeramente cóncavas delimitadas por una serie de rebordes o brazos excavados en la roca desde la pared, y que dividen los bancos en seis espacios. Los bancos finalizan hacia la mitad de la cámara donde se extiende una plataforma horizontal que llega hasta el final de la cueva rematada con un cubículo absidal. La plataforma tiene una longitud de 2,60 m. y una anchura de 2,20 m., coincidiendo con la anchura de la cámara. Por último, la cueva termina una tercera cámara o pequeño cubículo con forma de ábside de reducidas dimensiones. El paso de la cámara principal a este último ámbito se realiza a través de un arco de tendencia cuadrangular excavado en la roca de 0,95 m de alto por 0,80 m. de ancho. Sus dimensiones son de 1,60 m. por 1,60 m. Finalmente decir que el hipogeo del Bronce Antiguo fue reutilizado durante el Postalayótico como lugar de inhumación para adultos y neonatos, presentándose estos últimos en contenedores cerámicos. El pozo y la rampa de acceso también fueron utilizados como lugar de deposición intencional de cerámica.</p>	
Nombre de la unidad	15.2 Turriforme escalonado
<p>Los datos obtenidos durante la excavación permiten situar el momento de construcción del turriforme escalonado entre el 900 y 800 a.C. En su fase inicial, el turriforme se organiza a partir de diferentes elementos que se pueden englobar en: muros, rellenos estructurales, y zona de acceso a la plataforma superior.</p> <p>Se trata de muros de 0.6 m. de grosor contruidos a partir de la técnica ciclópea, con bloques de arenisca de dimensiones medias 0.6 x 0.4 x 0.3 m. que se apoyan sobre la roca madre, conformando el esqueleto estructural sobre el que se sustenta todo el conjunto arquitectónico. De esta manera el escalonamiento se desarrolla a partir de la construcción de una serie de 3 anillos murarios concéntricos y una plataforma superior de planta cuadrada. El diámetro medio de la estructura es de 22.33 m. y su altura supera los 2 m. El primer anillo tiene 0.9 m. de altura, a 1.75 m. de distancia se sitúa el segundo de 0.56 m. de altura y finalmente se localiza el último de 1.22 m. de altura. La plataforma superior de planta cuadrangular se sitúa a 1.36 m. de este último anillo. La plataforma mide en sus ejes 5.8 x 5.65 m.</p> <p>Los rellenos estructurales están compuestos por fragmentos de bloques de arenisca y tierra que llegan hasta la roca madre. Estos constituyen los materiales que colmatan los espacios entre los muros estructurales definidos anteriormente y confieren al monumento de una gran consistencia. En época postalayótica se documenta un vaciado del relleno del anillo inferior en la vertiente este del túmulo para reutilizarse como lugar de enterramiento infantil.</p> <p>La documentación de ámbitos ubicados en la parte superior del turriforme escalonado permite suponer la existencia de alguna zona de acceso desde la parte inferior, de esta manera se documentó la existencia de unos bloques en disposición horizontal y escalonada, que pueden interpretarse como una rampa escalonada de subida a la parte superior de la construcción.</p> <p>En la vertiente oeste del turriforme se documentan una serie de habitáculos más tardíos de planta aproximadamente rectangular que han sido seccionadas por un muro de bloques reciente. La única habitación que se documenta relativamente completa se ubica en el sector noroeste y mide 7.5 m. de longitud y 3 y 2.1 m. en sus ejes mayor y menor.</p> <p>Finalmente se observa un tramo de muro en el sector norte, adosado a la carretera de 2.8 m. de longitud y 0.76 m. de grosor que ha sido cortado por la construcción de la carretera.</p>	
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
15.1	5 sobre 5 (con cubierta)	5 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales)	5
15.2	5 sobre 5 (>2 m.)	4 sobre 5 (50-90% evidencia configuración y materiales)	5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)	3,5

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Visitas
 Creación de accesos
 Materia vegetal: disminución visual y desestabilización de estructuras.
 Erosión por hídricos y pendiente.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (> 2 m-cubierta)	2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
5 sobre 5 (>800 m2)	4

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

4 sobre 5 (6-8 artículos)

Nivel de valoración social

5 sobre 5 (PGOU, señalizado, itinerario, divulgación, visitas)

Significancia estética-formal**Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1 turriforme escalonado-cueva

Media de la significación del conjunto

4,75

Potencial educativo/informativo**Potencial didáctico formativo****Interactividad**

2

Explicación conceptual**Potencial turístico divulgativo**

1 (web)

Media del potencial informativo-educativo

1,5

Acceso**Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (carretera)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3 (adecuado)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

3 (limpio, acondicionado, consolidado)

Señalización

1 (señalizado)

Media del Acondicionamiento del conjunto

2

Interpretación**Interpretación del conjunto**

3

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

4+4,75+1,5+4,4+2+3/6= 3,2 Ponderado 83,75%

12. Referencias bibliográficas

GUERRERO, V. (1982): Los núcleos arqueológicos de Calviá, Ajuntament de Calviá, Palma. CALVO TRÍAS, M. (2002): El Parc Arqueològic del Puig de Sa Morisca, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2002.
 GARCÍAAS MAAS, M. P., GLOAGUEN MURIAS, E. (2004): Los enterramientos infantiles en el túmulo de Son Ferrer (Calviá, Mallorca): Una primera aproximación, Mayurqa 29, pp. 269-280. CALVO TRÍAS, M., FORNÉS, J., GARCÍA, J., IGLESIAS, M. A., JUNCOSA, E. (2005): Condicionantes espaciales en la construcción del Turriforme escalonado de Son Ferrer (Calviá, Mallorca), Mayurqa, 30, pp. 487-510. CALVO, M., GARCÍA, J., IGLESIAS, M. A., JUNCOSA, E. (2006) "La necrópolis del Bronce Antiguo de Can Vairet/Son Ferrer (Calviá Mallorca)," Mayurqa, 31.
 ALBERO SANTACREU, D. (2007) "Primeras aproximaciones a la tecnología cerámica prehistórica en la península de Calviá (Mallorca)" @rqueología y Territorio nº 4. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada, pp. 70-86

Orfila y Merino 1987
 Garcías y Gloaguen 2004
 Calvo 2002
 Calvo et al. 2005
 Calvo et al. 2006
 Albero 2007

13. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Mantenimiento consolidación y limpieza

Actuaciones para potenciar la visita pública

Programa de visitas
 Plan de actividades.

Priorización de las actividades