

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
382	Montcada 15,17,21 Calvià	Arquitectura civil/Residencial
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
A 4		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
382	Residencial	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
08/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



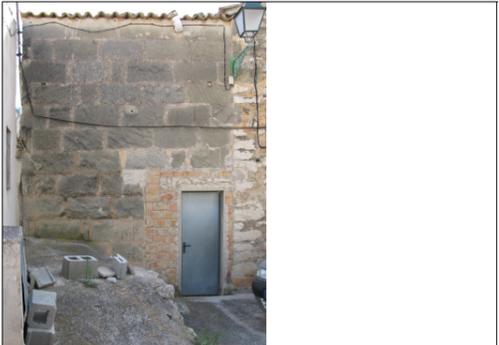
Descripción: Fachada principal situada en la C/ Montcada. El conjunto está formado por dos cuerpos. El cuerpo principal de una vivienda y un cuerpo anejo que corresponde a una segunda vivienda a la que se acceden mediante una escalera frontal. En el piso inferior un porche y un garaje. Frente a la casa una zona ajardinada y un pasaje para la entrada de los coches y a las viviendas.



Descripción: Cisterna de cuello semicircular situada en una carrera entre la vivienda y la zona ajardinada situada en una terraza elevada. En general presenta buen estado de conservación excepto en la cubierta metálica que está oxidada.



Descripción: Fachada lateral situada en un pasaje de la misma calle pero que corresponde a una tercera vivienda, la número 21. Muro de mampostería con esquinas de marés. Presenta dos vanos alineados verticalmente, una puerta y una ventana. Se puede observar la cubierta a doble vertiente y una chimenea.



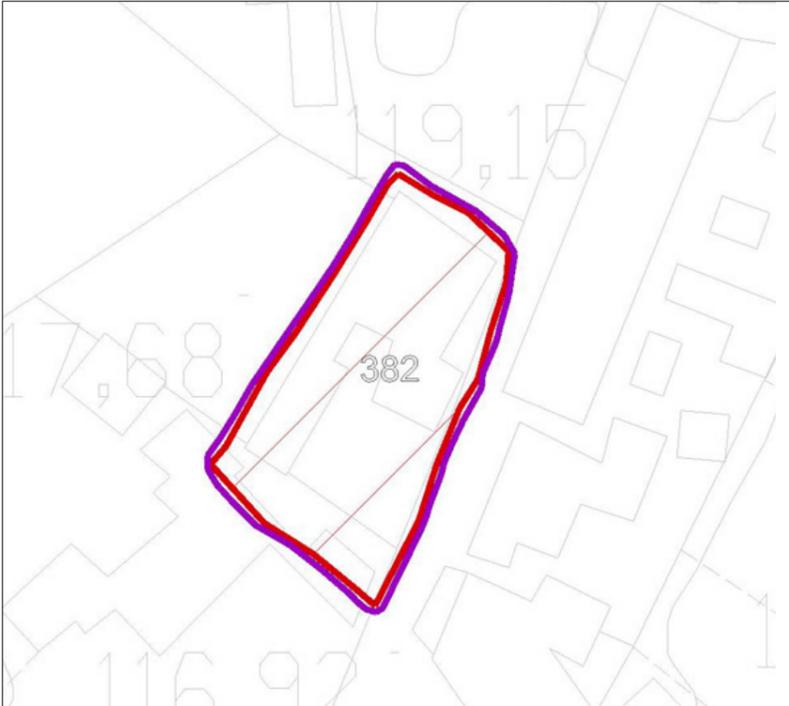
Descripción: Puerta abierta recientemente en la fachada lateral situada en el pasaje, junto a la vivienda 21. Comunica desde el lateral con la vivienda 15. El muro es de marés, el vano abierto para situar la nueva puerta es de ladrillo.

3. Documentación cartográfica

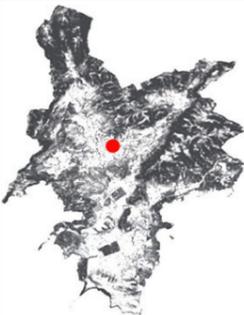
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico**Coordenadas UTM**

X= 457507.36 Y= 4379957.32

Ubicación

Calvià (Vila). C/ Montacada, 15-17-21.

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Vegetación**Recursos hídricos****Usos permitidos**

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XX

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil urbana. Casa urbana. Arquitectura tradicional o popular.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Conjunto que tiene visible la fachada principal en la C/ Montcada y la fachada lateral situado en un pasaje de la misma calle. Es una vivienda de planta rectangular con dos alturas. Consta de un cuerpo principal y otro cuerpo adosado que está formado por un garaje y una escalera que da acceso al piso superior, que corresponde a una vivienda. Bajo la escalera hay un porche con una habitación (coladuría) y una puerta que da al pasaje. El cuerpo principal presenta dos hileras de vanos de diferente tamaño que cierran con persiana mallorquina adaptada a la forma del vano. Destaca la puerta principal formada por un arco escarzano con ventana rectangular alineada en el piso superior. Los muros son de mampostería, enlucidos y pintados de color blanco, con un zócalo de color gris. El cuerpo anejo, que corresponde a una segunda vivienda a la que se accede mediante una escalera frontal, que da paso a una terraza. En el piso inferior un porche, utilizado como coladuría y un garaje cubierto por uralita. Fachada lateral situada en un pasaje de la misma calle pero que corresponde a una tercera vivienda, la número 21. Muro de mampostería con esquinas de marés. Presenta dos vanos alineados verticalmente, una puerta y una ventana. Recientemente se ha abierto una puerta en la fachada lateral situada en el pasaje, junto a la vivienda 21. Comunica desde el lateral con la vivienda 15. Frente a la casa se localiza una zona ajardinada, más elevada que las viviendas y un pasaje para la entrada de los coches por el que se puede acceder a las viviendas. El muro es de arenisca, el vano abierto para situar la nueva puerta es de ladrillo. Cubierta a doble vertiente con teja árabe con un pequeño voladizo. Cisterna de cuello semicircular situada en una carrera entre la vivienda y la zona ajardinada situada en una terraza elevada. En general presenta buen estado de conservación excepto en la cubierta metálica que está oxidada. Una antena parabólica situada junto a la puerta y el cableado distorsionan la visión del conjunto.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad 5

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
382	2 sobre 5 (2 alturas)	7 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su function)	6,5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras <input type="text" value="2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)"/>	Grado de Conservación del Conjunto <input type="text" value="3,25"/>
--	--

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico <input type="text" value="1"/>	Como elemento estético-arquitectónico <input type="text" value="2"/>
Como elemento paisajístico ambiental <input type="text" value="2"/>	Nivel de protección <input type="text" value="1"/>
Nivel de deterioro <input type="text" value="2"/>	Valoración cualitativa media <input type="text" value="1,6"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (limpio, acondicionado, restaurado)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $2,33+1,5+1+4,4+1,5+0/6= 1,78$ Ponderado 45,75%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,33

16. Referencias bibliográficas

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

mantenimiento
Retirar cables, señalización de fachadas e iluminación pública

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización
Inclusión en un itinerario urbano y en trípticos y folletos

Priorización de las actuaciones