

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
416	La Societat	Arquitectura civil/Residencial
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
416	Espacio escénico	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
08/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Fachada principal que se adapta a la curva y a la pendiente de la calle. Sobre la planta baja se alza una terraza que se sostiene sobre nueve columnas



Descripción: Fachada lateral formada por cinco tramos verticales. En los tres centrales hay puertas adinteladas en la planta baja enmarcadas en arcos peraltados de gran dimensión y dos ventanas formadas por arco escarzano en el piso superior. En los tramos laterales una sola ventana. Sobre este piso una cornisa con molduras que sobresale del muro.



Descripción: Hito artificial que identifica el conjunto situado en la fachada lateral. Junto a este el panel explicativo instalado por el ayuntamiento.



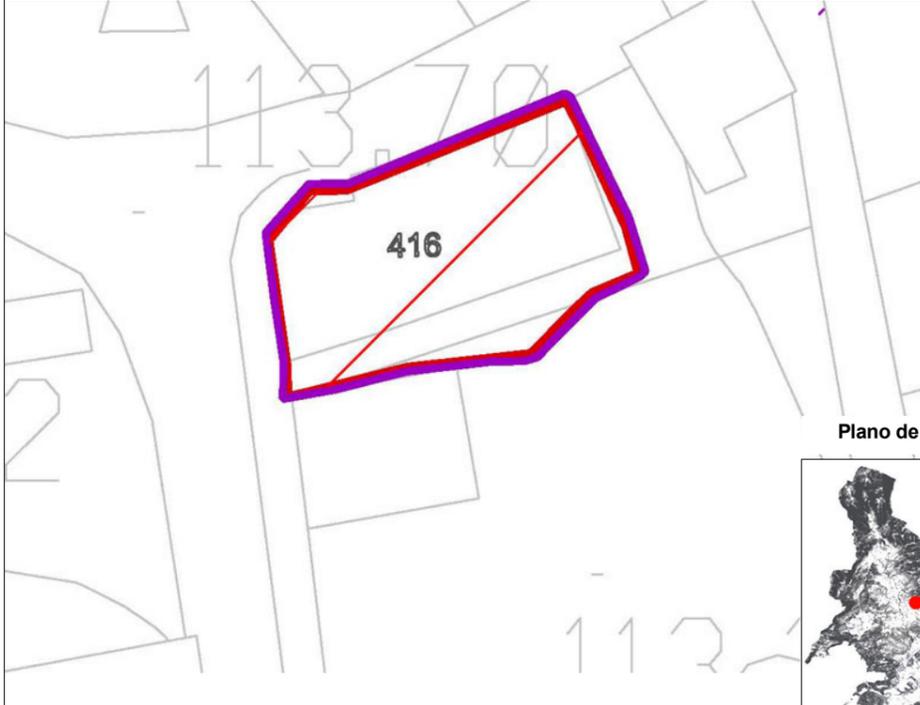
Descripción: Hito artificial que identifica el conjunto situado en la fachada lateral. Junto a este el panel explicativo instalado por el ayuntamiento.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 457524.29 Y= 4379818.29

Ubicación

Calvià (vila). C/ Major, 2-Av. de Palma.

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

1930-1933. Reformado en 1995

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura civil social

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Este edificio fue construido como sede de La Sociedad de Socorros Mutuos Unión Obrera de Calvià. Esta organización se funda en 1908, aunque no se traslada a este punto hasta 1933, momento en que se finalizan las obras de construcción. El edificio no sólo se dedica a socorrer a sus socios, sino también es el punto de encuentro de los mismos y constaba de teatro y café. Está en funcionamiento hasta que en 1936, ya que tras el Alzamiento Nacional se incautan sus bienes.

En este momento pasa a tener diferentes usos como Delegación Nacional de los Sindicatos, pasa a ser Patrimonio del Estado y posteriormente un bar regentado en los años 60 por Llorenç Reus Rotger. Tras mucho tiempo abandonado pasa a manos del Ayuntamiento que lo rehabilita para destinarlo a usos culturales del pueblo.

El conjunto se compone de dos cuerpos. El cuerpo principal, situado en la parte frontal y que actualmente se destina a bar, se adapta a curvatura y la pendiente de las calles. Tiene dos alturas con filas de vanos alineados. La planta baja está cubierta por un porche formado por nueve columnas con molduras decorativas en la base y el capitel. En el espacio situado bajo el porche hay una terraza, a la que se accede en la fachada de la av. de Palma, mediante tres escalones, nivelando la pendiente de la calle. En el lateral se dispone otro acceso mediante rampa, adaptándose así a las normativas de accesibilidad vigentes. Recientemente se han instalado cierres de aluminio para cerrar la terraza, como también toldos verticales plegables para proteger a los clientes de las inclemencias del tiempo.

El piso superior destaca el vano situado en la esquina ya que está rematado por un entablamento formado por un arco georgiano con el nombre del local en el interior realizado con letras metálicas. Está cubierta por una vertiente con teja árabe. La terraza de esta planta cierra mediante una balaustrada de piedra que se alterna con pilares. Se han instalado toldos para cubrir a los clientes de las inclemencias.

El cuerpo posterior, está adosado al muro del principal. La fachada está dividida verticalmente en cinco tramos marcados por las bajantes y horizontalmente en tres alturas.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

La planta baja consta de tres vanos adintelados que cierran mediante puerta corredera. Están enmarcados por un arco peraltado cada uno. En la primera planta una ventana en cada extremo y dos en cada uno de los tres tramos centrales. Todas las ventanas tienen forma de arco escarzano y cierran mediante persiana mallorquina adaptada a la forma del vano.

Sobre esta planta hay una cornisa moldurada que recorre el perímetro del conjunto. El espacio restante entre la cornisa y la cubierta a doble vertiente, es el espacio destinado a la tercera planta. Tiene una ventana con un arco de medio punto en la fachada principal, sobre la primera planta. Cierra mediante persiana mallorquina adaptada al vano.

La fachada posterior deja visible el muro de arenisca excepto en el tercio superior que está pintado de color crema, como el resto del conjunto.

Hay dos accesos a este cuerpo situados en los laterales. El de la avenida de Palma, con escaleras y el de la calle Mayor con rampa.

En esta rampa se haya el panel explicativo instalado por el Ayuntamiento que está en buen estado de conservación.

Las bajantes son muy visibles, distorsionan la visión de conjunto. Hay algunas grietas en el muro lateral del cuerpo posterior. La suciedad se acumula en la rampa lateral.

La proximidad de la circulación al recinto podría provocar desperfectos por la polución y por algún accidente de tráfico.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	Bajantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
416	5 sobre 5 (completo)	9 sobre 10 >90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada)		4	

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
			Rehabilitación y adaptación a nuevos usos como sala polivalente	1995-1997

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	3	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	2	Nivel de protección	2
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	2,6

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

2 sobre 5 (2 artículos)

Nivel de valoración social

2 sobre 5 (señalizado y en planos turísticos)

Significancia estética-formal**Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,5

Potencial educativo/informativo**Potencial didáctico formativo****Interactividad**

2

Explicación conceptual**Potencial turístico divulgativo**

2 (trípticos y guías)

Media del potencial informativo-educativo

2

Acceso**Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

3

Señalización

1 (hito y panel)

Media del Acondicionamiento del conjunto

2

Interpretación**Interpretación del conjunto**

2 (señalizado con panel)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable $2,66+3,5+2+4,4+2+2/6= 2,76$ Ponderado 70,61%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio****Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

La proximidad de la circulación al recinto podría provocar desperfectos por la polución y por algún accidente de tráfico.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto****Altura Máxima de las Estructuras**

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

4 sobre 5 (600-800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,66

16. Referencias bibliográficasAGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 60.
VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 47-48.**17. Priorización de las actuaciones****Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**Limpieza del conjunto
Reparación de las grietas y desperfectos**Actuaciones para potenciar la visita pública**

Inclusión en un itinerario arquitectónico urbano.

Priorización de las actuaciones