

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
123	Hotel Bendinat	Arquitectura civilArquitectura Turística
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural ambiental	Francisco Casas Llompart	
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
123	Turística	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	08/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



En la planta inferior otro conjunto de terrazas y solarium, que alternan líneas rectas con formas circulares. Se integran con la naturaleza y desde estas se puede acceder a las pequeñas playas que la rodean.



Terraza situada bajo el nivel del hotel a la que se accede mediante una escalera adosada al muro semicircular de la terraza superior.



Fachada situada frente al mar que consta de una planta con vanos formados por arcos de medio punto. Frente a esta fachada el jardín que introduce elementos de la vegetación mediterránea.



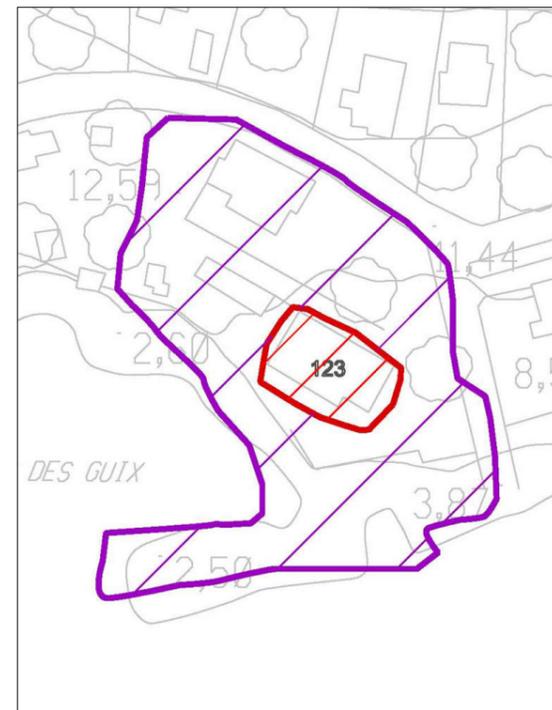
Fachada de acceso al hotel formada por tres cuerpos de diferentes alturas. En el extremo derecho de una planta cubierta con terraza rodeada de balaustrada de piedra. Junto a este un cuerpo de dos plantas, en la planta baja ventanas cuadradas que siguen el modelo de las ventanas del lateral y la primera planta destacada con una ventana adintelada con balcón de madera rodeada por una barandilla de hierro

3. Documentación cartográfica

Plano de localización

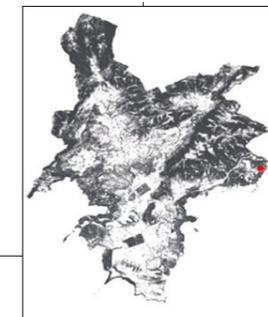


Delimitación del conjunto



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico

Coordenadas UTM

X= 46974.09 Y= 4380245.74

Ubicación

Portals Nous. C/ Andrés Ferret Sobrat, 1.

Calificación del suelo

S.U. Suelo urbanizado

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

1951-1955

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura turística. Hotel. Arquitectura regionalista.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

El arquitecto de este hotel es un gran conocedor de la arquitectura señorial mallorquina y utilizará elementos de los mismos. Los planos de este hotel se conservan en el archivo de Antonio Roca, arquitecto que ocupó el despacho de Casas tras su jubilación. El hotel de tiene una planta longitudinal y una altura máxima de tres pisos y una jardín y solarium que se dispone en terrazas hasta el mar.

El edificio consta de tres cuerpos de diferentes alturas:

Una torre, con tres alturas, en la que se encuentra la zona de recepción. Frente a ésta un porche con cubierta a doble vertiente que se sostiene con vigas de madera y cubierta por teja árabe. Está rematado por un frontón triangular. Este frontón tiene una gran grieta junto a la viga central. En el interior se localiza una puerta adintelada que da paso a las zonas comunes. En la primera planta de la torres no hay oberturas, está decorada con un reloj de sol. Se trata de un reloj declinante de arenisca que tiene el estil inserido en un relieve con forma de sol. Alrededor del reloj la inscripción "SIC VITAE FUGIT", así pasa la vida, que es una de las leyendas que tradicionalmente se ponen en los relojes. La fachada situada frente al mar presenta algunos elementos que la destacan como la presencia de una ventana geminada. Sobre ésta se dispone otra ventana adintelada con balcón sostenido sobre una ménsula de piedra. En la esquinera se puede observar una inscripción vertical con el nombre del hotel: "BENDINAT"

El segundo piso tiene una fila de ventanas adinteladas. Este cuerpo tiene cubierta inclinada, a cuatro vertientes, con teja árabe. Sobre el tejado varios humerales.

En el segundo cuerpo la planta baja también está destinada a zonas comunes y el primer piso a las habitaciones del hotel. Rodea el cuerpo de la torre.

Los muros presentan vanos adintelados en todo el perímetro. El vano de la fachada de acceso se destaca mediante un balcón con base de madera y rodeado por una barandilla de hierro. La planta baja de esta fachada presenta cuatro vanos cuadrados. Adosado a este cuerpo está el tercero, de una sola planta y que su cubierta sirve de terraza al cuerpo anterior rodeada por una balaustrada de piedra. En la fachada de acceso presenta dos vanos de la misma tipología que los aledaños. En el muro lateral cuatro ventanas cuadradas que cierran mediante lamas horizontales y en el centro de la fachada una puerta formada por un arco de medio punto. En la fachada posterior y la situada frente al mar la planta baja presenta arcadas de medio punto. Los arcos están completos en la lateral y a modo de ventanas con la parte inferior tapiada en la situada en el mar. En la fachada posterior hay un tramo en el que no son visibles los arcos ya que se ha adosado una caseta con cubierta inclinada para ocultar los sistemas de aclimatación. Los muros están enlucidos y pintados de blanco, con las esquineras y los vanos de bloques de arenisca formando molduras decorativas. Las cubiertas de los cuerpos principales son inclinadas con teja árabe.

Frente al hotel se extiende una zona de jardín y terrazas que descienden hasta la playa. Las terrazas se construyen con muros de contención de piedra que alternan líneas rectas y zonas semicirculares. Se accede a las terrazas inferiores y a la playa mediante escaleras de piedra. Se incluyen elementos decorativos como una hidria junto a la escalera. En la zona de jardín se incluyen elementos de la vegetación mediterránea.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
123	5sobre 5 (completo)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	4

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	3	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	3

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

4 sobre 5 (6- 8 artículos 7 artículos)

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (PGOU, señalizado, divulgativa)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1 (ubicación)

Media de la significación del conjunto

4,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

3

Media del potencial informativo-educativo

2,5

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

1 (señalizado)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3+4,25+2,5+4,4+1,75+1/6= 2,81$ Ponderado 72,03%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas))

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3

16. Referencias bibliográficas

GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 27.
 (2005) Centenari del naixement de l'arquitecte Francesc Casas Llompart. Exposició de la seva obra a Calvià. Calvià, p. 12-13.
 (2002) La Arquitectura del sol. Sunland Architecture, p. 183.
 (1988) Francisco Casas. Arquitecte. 1905-1977, D'A p. 79.
 SEGUÍ (1981-1984): Francisco Casas. Arquitecto racionalista, MAYURQA, 20, p. 419.
 AGUILÓ et alí (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 51.
 SEGUÍ (2001): La arquitectura del ocio en Baleares, p. 116.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de la grieta que hay en el porche de acceso al hotel

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel informativo
Inclusión en un itinerario de arquitectura contemporánea.

Priorización de las actuaciones