

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
90	Possessió de Sa Cova	Arquitectura civil/Posesión
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
90	Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Cocina; Aljibe Ficha relacionada con 443. Reloj de Sol		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Las casas están formadas por una serie de cuerpos adosados que forman una "U". El espacio central funciona como patio que en el cuatro lado cierra con una verja metálica



Descripción: En el fondo del patio el muro de la vivienda principal al que se adosa los cuerpos laterales. En la planta baja un portal con arco escarzano que permite acceder al interior. Está cubierta por una cornisa. Sobre el portal hay una ventana con alfeizar moldurado. Sobre la cubierta hay un reloj de sol vertical orientado datado según inscripción en 1839.



Descripción: En el fondo del patio el muro de la vivienda principal al que se adosa los cuerpos laterales. En la planta baja un portal con arco escarzano que permite acceder al interior.



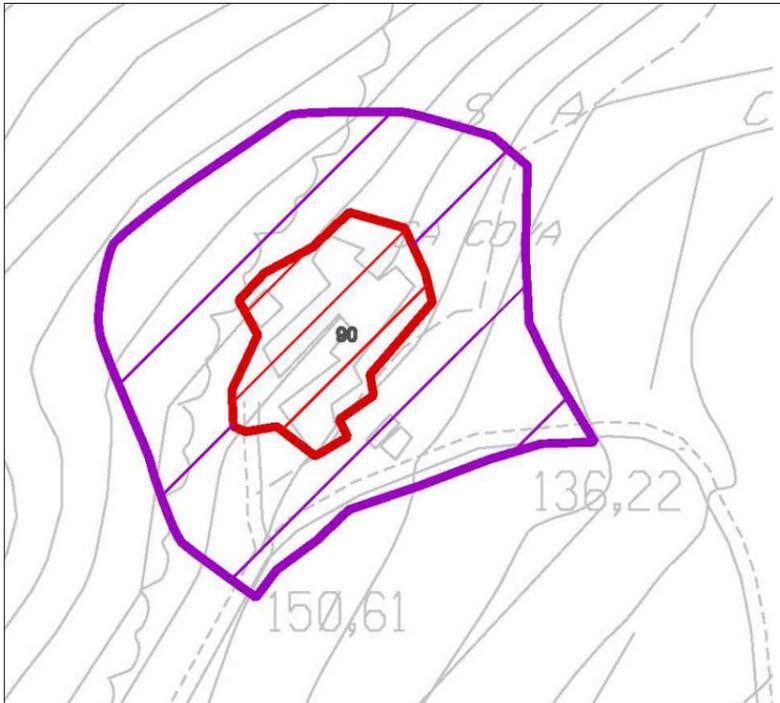
Descripción: Fachada del lateral izquierdo con dos alturas y cubierta inclinada de una vertiente. En el centro hay un portal adintelado y dos ventanas en la planta superior. Los muros son de mampostería con enlucido decorado formando semicírculos. Este cuerpo correspondía a la almazara.

3. Documentación cartográfica

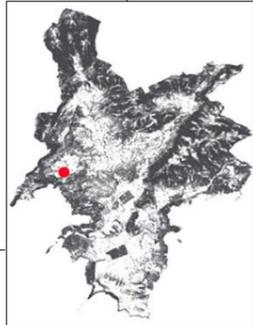
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 452556.72 Y= 4380397.25

Ubicación

Es Capdellà. Camí de la Vall Verd

Calificación del suelo

SR3-ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística. Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XIII. 1839 (reloj de sol)

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Esta finca fue dada para su establecimiento a D. Bernat de San Joan en 1232 por parte del Obispo de Barcelona. En 1396 la compró Pau de Sant Martí, que era el propietario de Beni-Orella. A mediados del siglo XV era de los Fortuny de Ruescos. En 1490 se la vendieron a Llorenç Simó d'Andratx, perteneciendo a esta familia hasta la actualidad. Sus propietarios son D^a Margalida Manresa y su hija D^a Antònia Salom, sucesoras de la familia Simó.

Las casas están muy alejadas del núcleo urbano, y durante mucho tiempo fue reclamada por el municipio de Andratx. Están situadas en lo alto de una colina desde la que controla todo su entorno. El conjunto está formado por tres cuerpos que forman una "U" alrededor de un patio central. Estos cuerpos albergan la vivienda principal y las instalaciones agropecuarias. El cuerpo situado en el lateral izquierdo albergaba la almazara que fue desmantelada, actualmente se destina a almacén y garaje. Algunos de los elementos de la almazara están distribuidos en los terrenos de la finca.

La vivienda está formada por una serie de cuerpos adosados que forman una "U". El espacio central forma un patio que cierra con una verja metálica. El patio no se puede ver completo debido a la frondosa vegetación que hay. El suelo del patio está empedrado y en el extremo hay escalones muy amplios que salvan la pendiente del terreno. En el lateral izquierdo se ubicaba el muro de la almazara con una puerta adintelada y un vano en la parte superior. El muro es de mampostería de piedra calcárea y junta de mortero con enlucido con motivos de semicírculos. En el muro frontal se localiza el cuerpo principal de la vivienda con un portal formado por un arco escarzano en la planta baja cubierto por un porche y un vano en la planta superior. Éste tiene el alfeizar moldurado. Sobre la cubierta se localiza un reloj de sol vertical orientado datado en 1839 (ficha 443). Los cuerpos laterales se adosan a este cuerpo cubriendo parcialmente el muro. En el interior de este cuerpo está la cocina.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

En el lateral derecho hay dos cuerpos, el más próximo a la vivienda tiene tres alturas con filas de vanos alineados. A cada lado se ubica una ventana adintelada horizontal. En la planta superior se disponen dos ventanas adinteladas horizontales, siendo la del extremo derecho más reciente. En la planta superior se localizan dos ventanas circulares. En el extremo hay una puerta que da al sótano con tres escalones. Adosada a este cuerpo se ubica otro cuerpo de una sola planta. En la planta baja se dispone una puerta adintelada horizontal con un porche que la cubre. Hay una puerta a cada lado.

Los cuerpos que forman los brazos de la "U" son simétricos y ambos tienen un portal en la parte frontal. Las cubiertas son inclinadas de una vertiente orientada hacia el patio. El cuerpo del lateral izquierdo corresponde a estancias agropecuarias. En el lateral derecho tiene un porche adosado con cubierta inclinada de una vertiente. Este cuerpo continúa en la fachada lateral. Tiene dos alturas con la planta baja parcialmente cubierta por el porche. En el otro extremo hay una puerta adintelada. En la planta superior se ubica una ventana con alfeizar moldurado en cada extremo. Hay dos cuerpos más adosados que corresponden a la vivienda principal. En el centro un cuerpo con tres alturas con filas de vanos alineados adintelados. En el ático las ventanas son circulares. En el extremo tiene tres alturas. En la planta baja no hay vanos, en las superiores dos vanos en cada planta no alineados.

Esta fachada tiene todos los cuerpos de la misma altura formando un gran lienzo. Está dispuesta sobre una terraza para allanar el terreno. La fachada posterior está construida sobre un bancal más elevado que el anterior, por esto sólo tiene dos plantas. En la planta baja se ubica una puerta central adintelada horizontal cubierta por un porche sostenido sobre dos pilares. En la derecha hay otra puerta y en la izquierda se dispone un cuerpo adosado de una altura. En la planta superior se localiza una ventana sobre cada puerta y una en el extremo de reciente construcción. Sobre otro bancal hay un cuerpo adosado que tiene una altura. Este cuerpo funciona como almacén y tiene cubierta de uralita. La fachada del lateral izquierdo no tiene vanos. Adosada a esta fachada se localiza un aljibe.

Todos los muros son de mampostería de piedra calcárea y junta de mortero. En algunas paredes presenta un enlucido. La cubierta en sus diferentes vertientes es de teja árabe.

En general presenta un buen estado de conservación, aunque es necesario la eliminación de desperdicios en la parte posterior de la vivienda y la reparación de la cubierta del aljibe.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Situada en una estancia del interior de la vivienda principal. Tiene planta cuadrada. En una de las esquinas está el hogar con bancos adosados en el lateral. En el muro opuesto se dispone una pila de piedra bajo la ventana, unas estanterías de obra en la parte superior y otra inserida en el muro en el interior de un arco escarzano.

Nombre de la unidad

Está adosado al muro exterior de la antigua almazara. Tiene planta longitudinal y cubierta convexa. Se acumulan desperdicios sobre la cubierta. La parte posterior está cubierta por la tierra.

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad 5

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input type="text" value="90"/>	<input type="text" value="5 sobre 5 (con cubierta)"/>	<input type="text" value="9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)"/>	<input type="text" value="7"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura maxima	Grado de conservacion	Grado de conservacion de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input type="text" value="2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)"/>	<input type="text" value="4,5"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input type="text" value="3"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input type="text" value="3"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input type="text" value="3"/>	Nivel de protección	<input type="text" value="3"/>
Nivel de deterioro	<input type="text" value="3"/>	Valoración cualitativa media	<input type="text" value="3"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

4 sobre 5 (6- 8 artículos, 8)

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (PGOU, señalizado y divulgativo)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista (> 2m ancho))

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 h- 30 min.)

Media del Acceso del Conjunto

3,6

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3,33+4,25+1+3,6+1,75+0/6= 2,32$ Ponderado 59,39%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,33

16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 4, p. 181-182.
 AGUILÓ et alí (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 70-72.
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronia de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 238.
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 60-61.
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 97.
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 102
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 199.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Eliminar los desperdicios que hay alrededor de las casas
 Reparar los desperfectos de la cubierta del aljibe

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel explicativo del bien
 Inclusión en un itinerario de patrimonio histórico o tradicional

Priorización de las actuaciones