

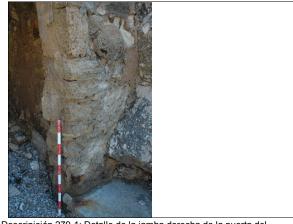




Descripición 279-1: Detalle del pavimento de la mitad posterior del



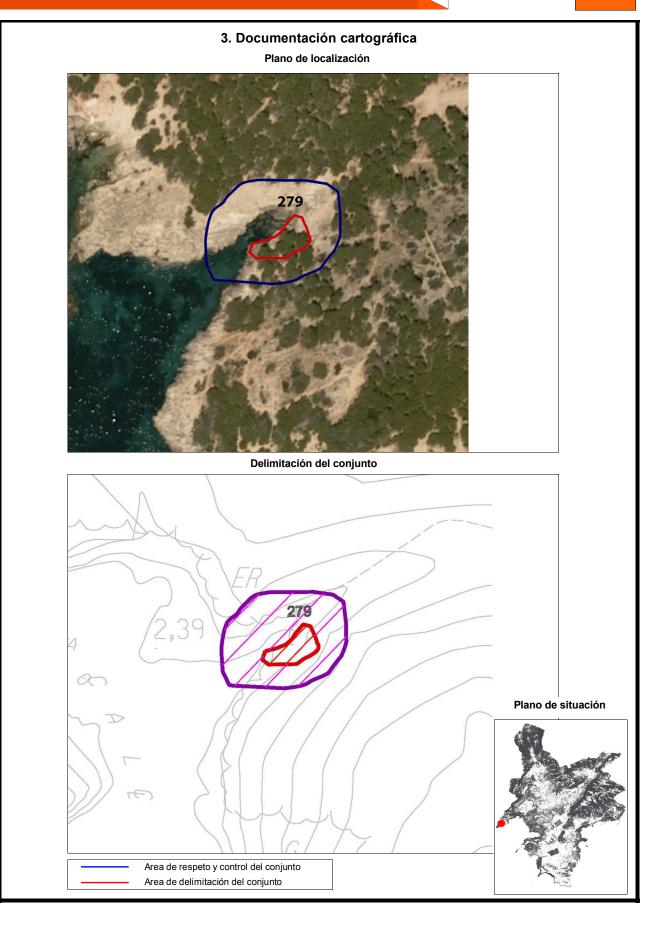
Descripición 279-1: Detalle del agujero de la cubierta, visto desde el



Descripición 279-1: Detalle de la jamba derecha de la puerta del



Descripición 279-1: Vista lateral del exterior del varadero.



4. Entorno Biogeo	ográfico y usos permitidos
Coordenadas UTM	Vegetación
X: 451275.84 Y: 4375826.11	
Ubicación	
El conjunto se encuentra en Es Caló des Monjo (Peguera).	Recursos hídricos
	Playa. Es Caló des Monjo.
	Usos permitidos
Calificación del suelo	Usos de acuerdo con el articulo 2.5 de la Normativa del Catalogo de Bienes.
SR-2. ANEI.	culaiogo de Biorico.
	., .
	o cronológico
Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. X\	/III- mediados s. XX).
6. Análisis fu	uncional-tipológico
6. Análisis fu Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	uncional-tipológico
	uncional-tipológico
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	uncional-tipológico
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	
Habitáculo destinado a guardar las barcas. Varadero.	

enes etnológicos		Nº Catálogo PGOU 279		
8. Descripción del conjunto				
escripción del conjunto				
Habitáculo destinado a guardar las	barcas. Varadero.			
Descripción de la unidad				
lombre de la unidad	279-1: Varadero des Caló des Monjo			
nterior, formado por un único espa Las paredes que conforman la esi n verd en un paredado semipoligo ectangulares retocados, dispuesto roporción de 30% mortero y 70% realizado a partir de cemento grue ne la pared, empleada para engano. El pavimento del interior del vara equeñas piedras. Se documentan ntrada de la barca. La mitad poste egradado, conservándose menos El vano de ingreso al habitáculo, na puerta arqueada de medio pun arias losas de arenisca de 0,37 m onforman el arco emplean los mis La cubierta del varadero está reali 40 m x 0,15 m. La cubierta apare nisma, provocado posiblemente po El varadero des Caló des Monjo o parecen bastante degradados, tar	dero está asentado sobre la roca nartural y está compu- evidencias de palos dispuestos transversalmente a inte- erior del suelo del embarcadero presenta revestimiento e del 10% de evidencias de configuración y materiales. por el que se introducían las embarcaciones, ocupa la t to, de 2,20 m de altura por 2, 55 m de anchura, formac de grosor, trabadas con mortero de cemento, cal y can mos materiales y técnica constructiva que el resto de la zada mediante bóveda de cañón formada por losas de a ce bastante deteriorada, observándose un agujero recta	n de longitud por 3,05 m de anchura. ales, realizados con la técnica de pedra compuestos por bloques de arenisca to, cal y cantos rodados, en una uro presenta revestimiento enfoscado hierro de sección circular, encastada uesto de mortero de cemento, cal y ervalos de 0,60 m, para facilitar la enfoscado, aunque está muy totalidad de la pared de la fachada. Es da por un jambalaje compuesto por ntos rodados, Las dovelas que a construcción. arenisca rectangulares, de 0,75 m x angular en la mitad posterior de la		

	8. Descripción del conjunto
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

		9. Grado d	de conservaci	on
d unidad	Altura máxima	Grado de conservacio	ón	Grado de Conservación de la Unidad
279-1	5 sobre 5 (>2 metros). 2,80 m	5 sobre 5 (>90% evidencias de configuración y materiales)		5
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación		Grado de conservación de la unidad
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservacio	ón	Grado de conservación de la unidad
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservaci	ón	Grado de conservación de la unidad
	ntificación de las estru	Grado de conserva	Grado de Co	onservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 es	structura identificada) 10. Riesgos	cturas	Grado de Co 3 do de conserv	
1 sobre 5 (1 es Definición de Naturales: Hídi	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada	cturas s que afectan al grad n al grado de conservació	Grado de Co 3 do de conserv	onservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 es Definición de Naturales: Hídi	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada sitas.	s que afectan al grac n al grado de conservació por el mar).	Grado de Co 3 do de conserv ón del Conjunto	vación del municipio
1 sobre 5 (1 es	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada sitas.	cturas s que afectan al grad n al grado de conservació	Grado de Co 3 do de conserv ón del Conjunto	vación del municipio
Definición de Naturales: Hídi Antrópicos: Vis	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada sitas. 11. Po	s que afectan al grac n al grado de conservació por el mar).	Grado de Co 3 do de conserv on del Conjunto emento patrin	vación del municipio
Definición de Naturales: Hídi Antrópicos: Vis	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada sitas. 11. Po llidad del conjunto a de las Estructuras	s que afectan al grac n al grado de conservació por el mar).	Grado de Co 3 do de conserv on del Conjunto emento patrin Grado de id	ración del municipio nonial visitable entificación de las estructuras
Definición de Naturales: Hídi Antrópicos: Vis	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada sitas. 11. Po	s que afectan al grac n al grado de conservació por el mar).	Grado de Co 3 do de conserv on del Conjunto emento patrin Grado de id	vación del municipio
Definición de Naturales: Hídi Antrópicos: Vis	10. Riesgos los riesgos que afecta ricos (erosión provocada sitas. 11. Po lidad del conjunto a de las Estructuras metros). 2.80 metros.	s que afectan al grac n al grado de conservació por el mar).	Grado de Conservon del Conjunto emento patrin Grado de id	ración del municipio nonial visitable entificación de las estructuras

11. Pot	tencialidad como e	elemento patrimonial visitable	
Significancia histórica			
ivel de información de aportación histórica		Nivel de valoración social	
0		0	
Signficancia estética-formal			
Singularidad según grupo tipológico	-formal	Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal	
1		0	
Singularidad en función del material		Singularidad según técnica constructiva	
1		1	
Otras particularidades			
1			
	Media de la significació	ón del conjunto	
	2		
Potencial educativo/informativo)		
Potencial didactico formativo			
Interactividad		Explicación conceptual	
2 (Se presta a actividades interactivas)		0	
Potencial turístico divulgativo		Media del potencial informativo-educativo	
0		1	
Acceso			
Tipo de Acceso		Medio de Acceso	
3 sobre 5 (Sendero 1-2 metros)		2 (A pie)	
Adecuación del Acceso	·	Tiempo desde la via pública en vehículo	
2 (Adecuado para el tránsito a pie)		0 (No se puede)	
Tiempo a pie desde la vía pública		Media del Acceso del Conjunto	
5 sobre 5 (<10 min)		2,4	
Acondicionamiento			
Acondicionamiento y limpieza		Señalización	
2		0	
		Media del Acondicionamiento del conjunto	
		1	
Interpretación			
Interpretación del conjunto			
0			
Valor m	edio de potencialidad c	omo elemento patrimonial visitable	
2.6+2+1+2.4+1+0/6=1.51	Ponderado: 38.64%		

Bienes etnológicos



12. Referencias bibliográficas	12.	Refere	ncias	biblio	gráficas
--------------------------------	-----	--------	-------	--------	----------

AA VV: Elements de la societat pre-turistica mallorquina, conselleria de Cultur	ra, Educació i Esports, Govern Balear,	Palma, 198
---	--	------------

AA VV: Elements de la societat pre-turistica mallorquina,conselleria de Cultura, Educacio i Esports, Govern Bale AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.

AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.

CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Llucmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.

ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).

FULLANA, M.: Dicionari de l'art i dels oficis de la construcció, , Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.

Actuaciones para evitar los peligro		de las actuaciones	
Limpieza y mantenimiento. Restauración de la estructura.	<u></u>		
Actuaciones para potenciar la visi Adecuación del acceso. Señalización /interpretación. Recreación de la actividad.	ta pública		
Recreación de la actividad.			
Priorización de las actividades			
Priorización de las actividades			