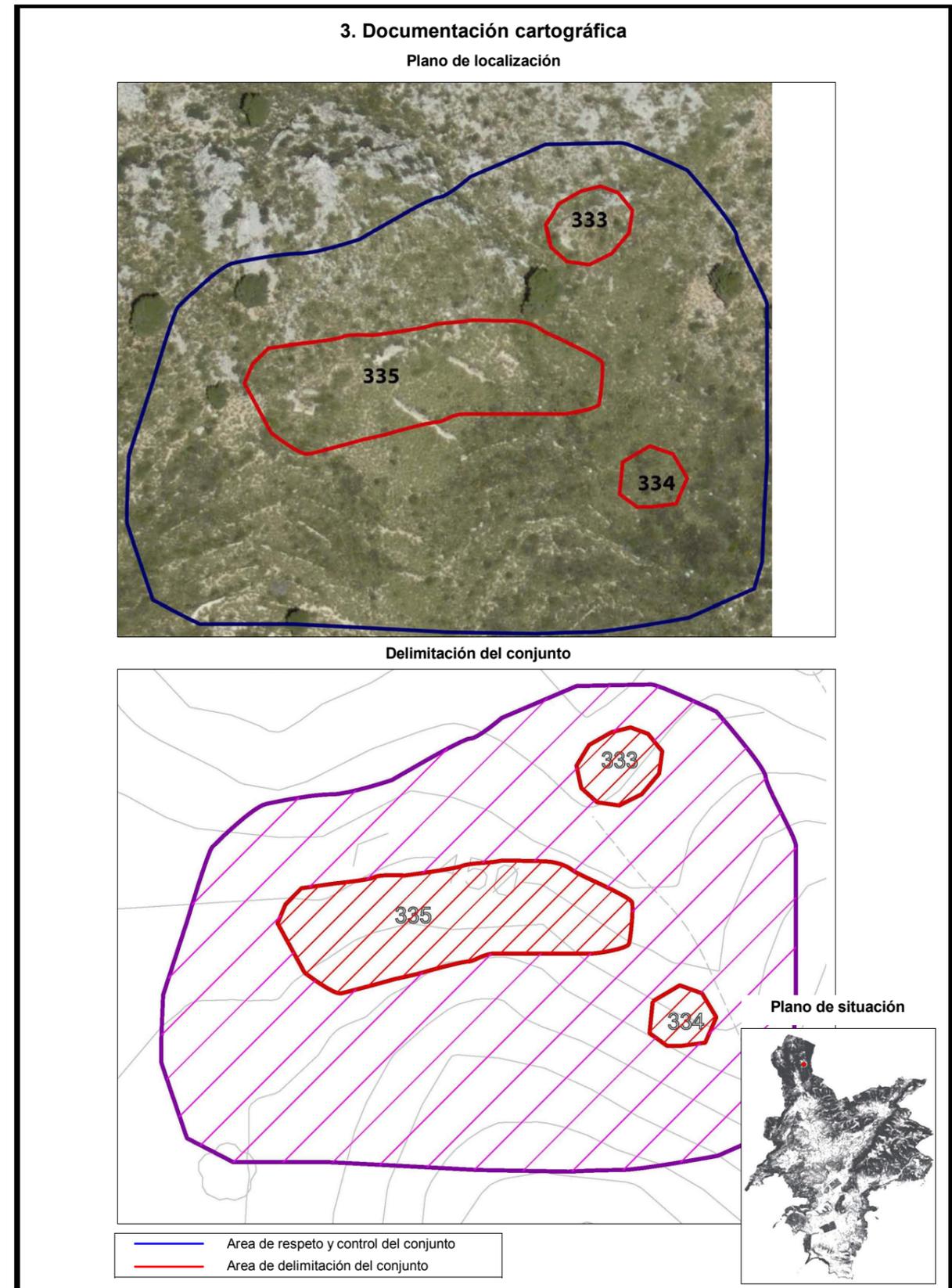
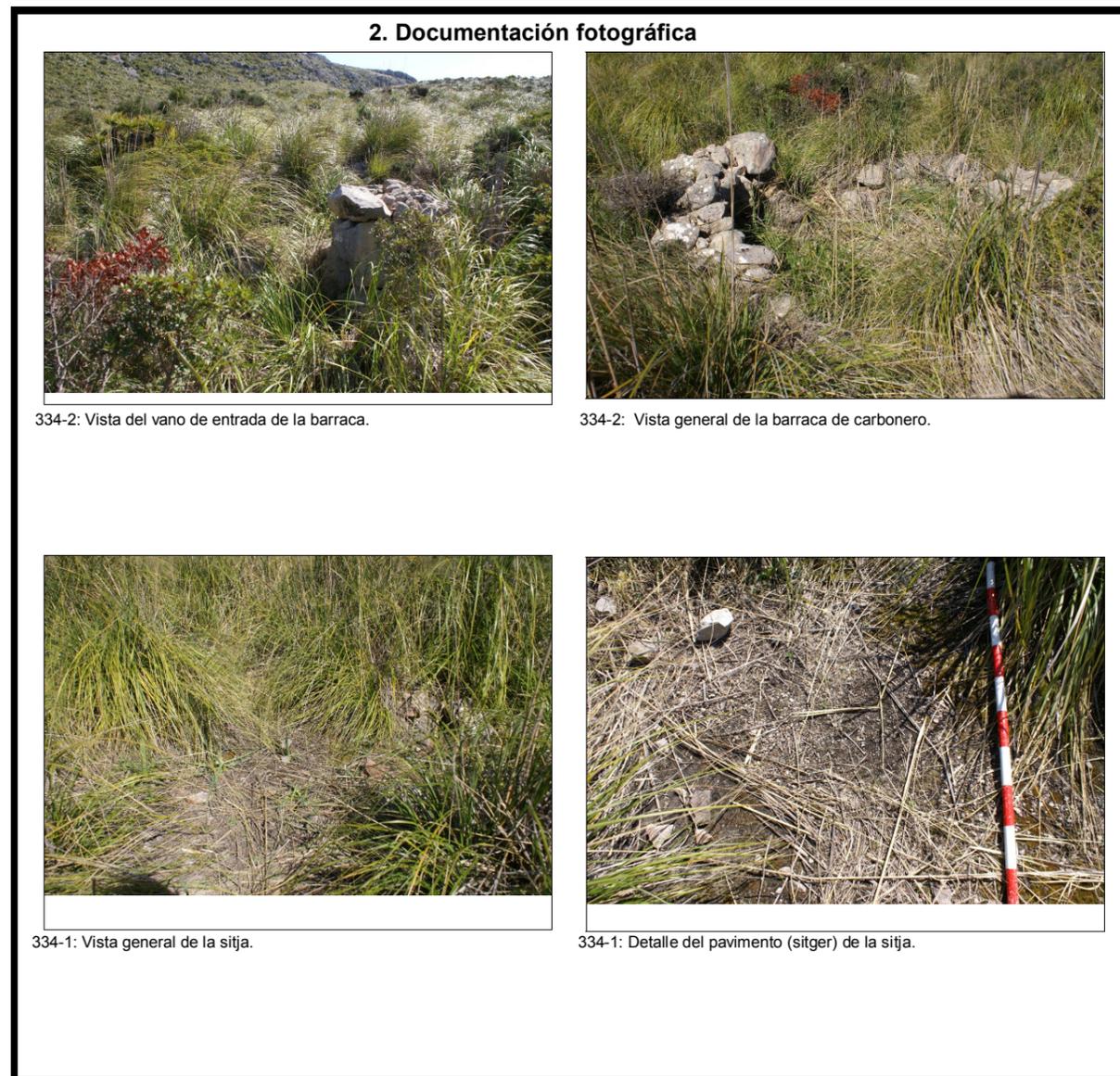


### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
334 (G36)	Conjunto Etnográfico Carbón 2 Ses Planes.Finca Pública Galatzó.	Etnológica/Sitja y caseta de carbonero
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
334		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
334-1: Sitja de carbonero. 334-2: Barraca de carbonero.		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
25/ 03/ 2008	01/ 04/ 2008	M. Calvo, M. Calderón



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 455167.39 Y: 4386303.22

## Ubicación

El conjunto se ubica en una loma al final del Itinerario de Ses Planes, dentro de la Finca Pública Galatzó.

## Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

## Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.  
Vegetación dominante: Mata, carrizo y palmito.

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- inicios s. XX).

## 6. Análisis funcional-tipológico

Hábitat temporal y explotación del medio (explotación de los recursos forestales para la obtención del carbón).

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico formado por dos unidades: Una sitja de carbonero (334-1) y una barraca de carbonero 334-2), cuya funcionalidad sería la explotación de los recursos forestales para la obtención de carbón vegetal, unida a la de hábitat temporal. El conjunto Carbón 2 se encuentra al final del Itinerario de Ses Planes, en una pequeña loma dominada por el carrizo, el palmito y la mata. Las unidades arquitectónicas se encuentran en una zona de pendiente, en la que el suelo presenta un alto grado de erosión y, por lo tanto, el potencial agrícola es bajo. En la actualidad no está acondicionado el acceso al conjunto, que aparece totalmente cubierto por la vegetación, lo que dificulta la visibilidad y, por consiguiente, la determinación de las características morfológicas y tipológicas de las unidades que lo conforman. Este conjunto puede encuadrarse cronológicamente en un momento impreciso entre los siglos XVII e inicios del siglo XX, momento en que el carbón vegetal deja de ser la fuente energética predominante en los hogares para ser substituido por otras fuentes energéticas.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

334-1: Sitja de carbonero.

Evidencias de una sitja de carbonero, plataforma de planta circular sobre la que se colocaba la pila de leña que se iba a quemar para convertir en carbón, con un diámetro de 9,30 m y una altura de 0,35 m. El rotlo, delimitado por un muro de piedra en seco de paredado de mampostería antigua o rústica y junta poc closa, está realizado a partir de piedras calcáreas de aspecto irregular, dispuestas de fil tanto en la pared como en la filada de dalt de la misma. Los bloques presentan unas dimensiones medias de 0,30m x 0,30 m x 0,25 m. El sitger o pavimento de la sitja tiene un diámetro de 8,80 m y aparece compuesto por tierra compactada. Este suelo se pavimentaba de tal forma que dejaba unos canales por los que circulaba el aire suficiente para cocer el carbón

## 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	334-2: Barraca de carbonero.
<p>Evidencias de una barraca de carbonero, habitáculo que servía como refugio temporal al trabajador durante los meses que duraban las tareas de obtención del carbón.</p> <p>La planta de la vivienda tiene forma circular, con un diámetro de 4,10 m. Está formada por una única pared, que delimita un espacio interior sin compartimentar, de 2,47 m de diámetro. Tipológicamente, se trata de una pared de piedra en seco doble con relleno en medio, de 0,80 m de grosor, sin talud. La altura exterior del muro es de 0,80 m, mientras que en el interior mide 1,07 m. Muestra un paredado de mampostería antigua o rústica, con junta poc ciosa, realizado con piedras calcáreas de aspecto irregular y sin adobar, dispuestas en el muro tanto de pla como de fil. Los bloques de piedras que conforman la pared tienen unas dimensiones de 0,30m x 0,33 x 0,07 m.</p> <p>La puerta de ingreso a la vivienda aparece orientada hacia el noroeste, hacia el lugar en el que se encuentra la sitja de carbonero. Este vano, de forma rectangular, conserva una altura máxima de 1,10 m y una profundidad media de 0,58 m. El umbral es de 0,50 m. El jambalaje del vano está formado por varias piezas de piedra calcárea de aspecto irregular, sin tallar, de 0,57 m x 0,50 m.</p> <p>No se han conservado evidencias de la configuración o de los materiales de la cubierta de la vivienda.</p> <p>Cabe señalar que el interior del habitáculo se encuentra totalmente cubierto por la vegetación, lo que ha impedido observar las características tipológicas y constructivas del trespel.</p>	

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<p></p>	

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<p></p>	

## 9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
334-1	1 sobre 5 (< 0,50 m) 0,35 m	4 sobre 5 (50-90% evidencias configuración y materiales)	2,5
334-2	3 sobre 5 (1-1,50 m) 1,07 m.	4 sobre 5 (50-90% evidencias configuración y materiales)	3,5
<b>Grado de conservación del conjunto</b>			
<b>Grado de identificación de las estructuras</b>		<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>	
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)		2,5	

## 10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

<b>Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto</b>
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
2 sobre 5 (200-400 m2).	2,33

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

0

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

0

Media de la significación del conjunto

0,5

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

0 (No permite interactividad)

Explicación conceptual

1

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

0,5

## Acceso

Tipo de Acceso

1 sobre 5 (Sin pista)

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

1 sobre 3 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1:30 h- 1h)

Media del Acceso del Conjunto

1,4

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0 (Sin acondicionamiento ni limpieza)

Señalización

0 (Sin señalar)

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2.33+0.5+0.5+1.4+0+0/6= 0.78

Ponderado: 20.17%

## 12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Lluçmajor, Miramar, Lluçmajor, 2000.
- VALERO MARTÍ, G.: "Sitges i Carboners" en Elementos de la Societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Palma, 1989.

## 13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Control de la creación de accesos.
- Restauración de la barraca (334-2).

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Creación del acceso al conjunto.
- Señalización.
- Restauración de la barraca

Priorización de las actividades