

1. Nombre e identificación del conjunto		
<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
102	Possessió de Son Alfonso	Arquitectura civil/Posesión
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
102	Residencial/Agropecuaria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
Almazara; Establo; Aljibe; Lavadero; Cocina; Capilla; Sestadors; Pocilga Relacionado con ficha 189 almazar y 440 reloj de sol		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: La cuadra está formada por tres estancias. La primera de planta longitudinal con comederos en el muro principal. Las otras dos en la parte posterior. Una se abre a la sala central mediante arco escarzano y tiene los comederos en el muro posterior



Descripción: Adosados a la fachada principal hay dos cuerpos colocados de manera perpendicular que funcionan como garajes y almacenes. La cubierta es inclinada, de una vertiente y con teja árabe.



Descripción: Adosados a la fachada principal hay dos cuerpos colocados de manera perpendicular que funcionan como garajes y almacenes. La cubierta es inclinada, de una vertiente y con teja árabe.



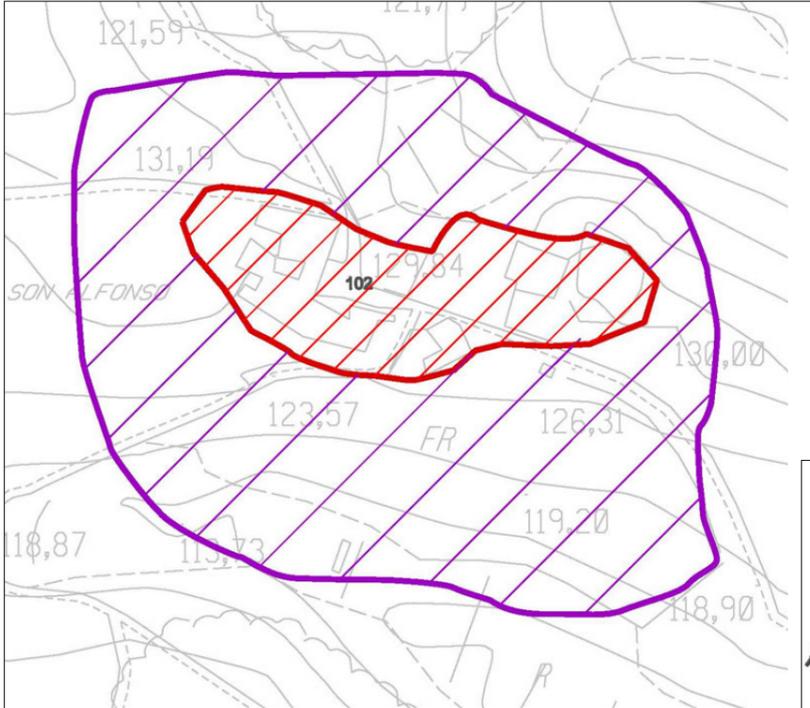
Descripción: En el interior las bóvedas de crucería han sido reconstruidas recientemente. No conserva los elementos de transformación.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



#### Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X=455062.88 Y= 4380367.4

## Ubicación

Calvià. Crta. Calvià- Es Capdellà

## Calificación del suelo

ARIP

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

\* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.  
Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Documentada desde el siglo XVIII

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Esta finca formaba parte del predio de Galatzó y fue cedido en pago de una dote. La capilla ya está documentada en 1725, con licencia para celebrar misa en el oratorio. En 1728 era propiedad de D. Rafael Morro. En 1856 fue comprada por D. Miguel Ribas de Pina a D. Joan Antoni y Joana Aina Eymar i Lartigue. En 1913 D. Miquel Marià Ribas de Pina se la vende a D<sup>a</sup> Francisca Terrassa y Palmer.

El conjunto está situado en lo alto de una colina dominando el entorno. La vivienda está formada por una serie de cuerpos que se han ido adosando y organizando alrededor del patio interior. Frente a la vivienda, pero un poco alejados hay una serie de estancias agropecuarias.

En la fachada principal están las estancias destinadas a la vivienda principal, la casa de los señores. En el centro de la fachada hay una torre de defensa que debe formar parte del conjunto inicial. Esta torre tiene planta cuadrada con tres alturas con filas de vanos alineados, siendo más grande la de la planta noble. La estancia de la planta baja tiene un acceso desde el interior del patio y alberga la capilla de la possessió. La cubierta es plana formando una terraza rodeada de almenas. Entre las ventanas de la planta noble y el ático se dispone un reloj de sol vertical declinante, muy deteriorado (ficha 440).

Tiene dos cuerpos adosados en el lateral derecho. Tiene las ventanas alineadas con las de la torre en la planta baja y en la planta noble. En el ático se dispone un porche cubierto con una galería de ventanas de medio punto. En el extremo se localiza un cuerpo de dos alturas, con una puerta adintelada en la planta baja y una logia en la planta noble, formada por arcos de medio punto que están dispuestos sobre pilares rectangulares colocados sobre la barandilla de piedra. En el interiores observan dos vanos adintelados horizontales. Está cubierto por una terraza con el mismo tipo de balaustre de piedra.

En el extremo izquierdo se ubica otro cuerpo con dos alturas y con filas de vanos que se corresponden en las dos primeras plantas. En la planta baja se dispone el portal de medio punto que permite acceder al interior del patio. La planta noble está resaltada mediante la presencia de balcones.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

La fachada del lateral izquierda está formada por una serie de almacenes y estancias que se comunican con la almazara. En una de ellas se conservan comederos para animales. Tienen entre una y dos alturas, adaptándose a la pendiente del terreno. Estas estancias continúan en la parte posterior, cubriendo los muros del núcleo principal. En esta zona se localiza un aljibe. La fachada del lateral derecha está formada por dos estancias. En la parte posterior la bodega y en la parte frontal la continuación de la logia.

En el lateral derecho de la vivienda se localizan dos cuerpos destinados a garaje y almacén.

Desde el portal de medio punto se accede al patio interior. Alrededor de este patio se organizan diferentes estancias, la capilla, la vivienda de los amos, un establo, la almazara con un aljibe y los lavaderos.

Tras la puerta de acceso se forma un pasaje con cubierta plana. La capilla está situada bajo este pasaje y se accede al interior desde un portal formado con un arco rebajado. En el interior del patio hay un cuerpo destinado a la vivienda de los amos. Este cuerpo tiene tres plantas. En la planta baja se ubican dos ventanas y una puerta adintelada en el extremo. En la primera planta dos ventanas no alineadas con las de la planta inferior. En el ático una ventana central. Tiene un banco adosado al tercio inferior del muro.

La fachada situada frente al acceso se corresponde con el establo. En la planta baja tiene una puerta adintelada horizontal en el extremo y una ventana. En la planta superior dos ventanas, una en cada extremo. Se accede a la primera planta desde una escalera frontal adosada al muro. El hueco de la escalera se aprovecha como despensa.

Adosado a este muro, entre la escalera y la almazara, se localiza un aljibe que servía para proveer de agua a la almazara.

Este muro está cubierto por un porche, colocado en el primer piso, que se sostiene sobre una columna situada junto a la escalera. El único vano de este muro es la puerta adintelada de la almazara.

El cuerpo del acceso tiene tres plantas. En la planta baja hay una puerta adintelada en el extremo y en el centro un arco escarzano que finaliza el pasaje de acceso. En la primera planta se disponen dos ventanas adinteladas y un ventanuco en el ático.

Los muros son de mampostería vista de piedra calcárea y junta de mortero, en las construcciones anejas y blanqueada en los cuerpos principales. Los revestimientos están en mal estado presentan marcas de humedad y suciedad, también grietas. Las cubiertas son inclinadas con teja árabe.

El suelo del patio está empedrado, aunque ha perdido algunas piezas.



## 13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

5 sobre 5 (&gt; 8 artículos 9 artículos)

Nivel de valoración social

1 (PGOU)

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30-10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial no muy visible)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

4+4+1+4,2+1,7+0/6= 2,49 Ponderado 63,72%

## 14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

La falta de uso de las unidades agropecuarias puede provocar desperfectos en la conservación de los elementos.

## 15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 9)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4

## 16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 4, p. 105.  
 AGUILÓ et alí (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 82-87.  
 ARXIDUQUE LUIS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 5, p. 209.  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 235.  
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).  
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 44-46.  
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 93.  
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 12.  
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 194-196.

## 17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza y acondicionamiento de las unidades fuera de uso.  
 Reparación de los revestimientos de los muros

Actuaciones para potenciar la visita pública

Instalación de un panel explicativo y señalización de las partes del conjunto  
 Inclusión en un itinerario de patrimonio histórico o popular

Priorización de las actuaciones