

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
98	Possessió de Son Hortolà	Arquitectura civil/Poseción
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
98	Residencial/Agropecuaria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
Almazara Relacionado con ficha 187, 445 y 447		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Vista de la zona de acceso que consta de dos cuerpos laterales que cierran en el tramo central con un muro. El acceso se realiza con un portal de medio punto sobre el que se dispone un escudo heráldico. En el cuerpo del lateral derecho está la vivienda principal. En la planta superior hay un reloj de sol vertical declinante.



Descripción: Mirador situado frente a la vivienda desde el que se divisa todo el entorno. Destacan los olivos centenarios que están en su terreno.



Descripción: En el lateral izquierdo de la fachada principal hay un cuerpo principal, que se corresponde con la almazara, con un vano en la parte superior. Adosado a este cuerpo hay otro cuerpo de planta longitudinal, una altura y cubierta de una vertiente. Se ven desperfectos en los muros causados por la humedad. También en las cubiertas hay vegetación y el canal está roto.



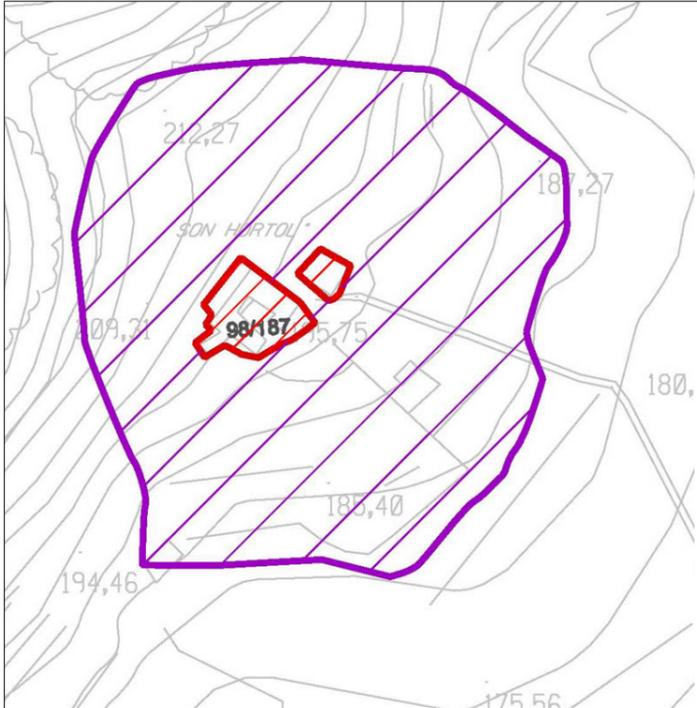
Descripción: Vista de la fachada lateral. El cuerpo principal no tiene vanos. Faltan tejas en la cubierta y hay grietas en los muros. Hay una serie de cuerpos adosado que corresponden a "sa botiga de s'oli", almacenes y un porche, este último en mal estado de conservación.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 455421.12 Y = 4382843.84

## Ubicación

Es Capdellà. Camino de Es Capdellà a Galatzó

## Calificación del suelo

SR3-ANEI

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

\* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.  
Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Datada desde el siglo XVI.

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Es una finca de grandes dimensiones que se ha dividido en otras menores, Son Cabot y Son Durí. En el año 1507 eran propiedad de Jaume Vicenç y en 1543 perteneció a Joanot Hortolà, quien le dio el nombre. En 1598 se lo cedió a su hijo Guillem Hortolà. Su sucesor, Joanot Hortolà, el año 1694 cedió ocho "quarterades" de esta possessió al mayoral de Galatzó, Joan Jaume y otra parte a Joan Verger. En 1661 Son Hortolà y el rafal Durí, aún formaban parte de la misma finca y eran propiedad de Guillem Hortolà. En 1680 este propietario la dividió, quedándose él Son Durí y cediendo a Joan Baptista Hortolà. La propiedad fue vendida a Francisco Villalonga Mir en 1693. A principios del siglo XX era propiedad de Francesc Salvà de S'Allepassa.

El conjunto está situado en lo alto de una colina, desde la que domina todo el valle que le rodea. Frente a las casas se dispone una terraza de forma semicircular rodeada por una balaustrada de piedra en la que se intercalan bancos de piedra. En el centro se localiza una fuente de planta circular. De esta finca destacan dos olivos centenarios situados en la terraza inferior, conocidas como la "reina" y "las cinco hermanas" incorporado en el catálogo de protección de árboles singulares.

La fachada principal está formada por tres cuerpos. En el lateral derecho se dispone la vivienda principal de dos alturas con filas de vanos alineados adintelados horizontales. El tramo lateral de este cuerpo se adentra en el patio, dejando a la vista el reloj de sol vertical declinante (ficha 447) que hay en la planta superior. Se documenta un cuerpo adosado a la planta baja que sirve de garaje, sobre le cual se ubica una terraza con barandilla de hierro, a la que se accede desde la planta noble.

En el lateral izquierdo se localiza un porche derruido y una serie estancias ganaderas a las que no se puede acceder debido a su estado de conservación.

En el centro un muro de cierre que tiene en el centro se documenta un portal de medio punto que da paso al patio. Sobre el arco se dispone un escudo de armas (ficha 445). El muro se rematada con una cornisa inclinada y cubierta de teja árabe.

Los cuerpos del lateral izquierdo no se pueden ver completos ya que hay vegetación a su alrededor. El cuerpo principal no tiene vanos en este muro. En la parte inferior se adosan cuerpos de servicio de una altura.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

Se accede a esta planta mediante una escalera adosada al muro con tres tramos. Está cubierta de vegetación. En el lateral de la escalera se documenta un vano decorado en la parte inferior con unas ménsulas de arenisca con decoración vegetal.

En la superior se ubica otra fila de vanos no alineados de menor tamaño.

El suelo del patio está empedrado aunque no se distingue si tenía decoración debido a la vegetación que ha crecido entre los cantos rodados.

Los muros son de mampostería, enlucidos y blanqueados con vanos y esquinas de arenisca. En general todos los muros tienen desperfectos. Hay grietas, pérdida del enlucido y humedades. También hay desperfectos en las cubiertas como son la falta de tejas y la vegetación sobre las mismas.

Próxima a las casas hay dos almacenes con cubierta de doble vertiente. Se puede ver la ampliación que se ha hecho en esta estancia. En el lateral derecho está situada la fachada lateral del cuerpo principal. Tiene tres altura, que se adaptan a la pendiente del terreno. La fachada tiene tres alturas en el centro y dos alturas en los laterales. Los vanos de la planta baja y de la planta noble están alineados y decorados con una cornisa sobre ménsulas. En la tercera planta se disponen unos ventanucos rectangulares. Adosado al extremo del muro se localiza una cisterna de planta cuadrada y cerrada en la parte superior con una estructura de arenisca.

En la parte posterior se sitúa la fachada posterior de la vivienda principal y la fachada posterior de las estancias de servicio.

También está el aljibe que suministraba el agua a la almazara. En esta fachada tiene dos alturas con filas de vanos alineados adintelados horizontales. Entre ambos pisos se documenta un rosetón, que corresponde a la capilla. Presenta decoración que forma una cruz con los extremos circulares que tienen una flor en el centro. Alrededor de la cruz se disponen hojas de cristal verdes, algunas de las cuales se han desprendido.

Tras la fachada se documenta una terraza que continúa en el siguiente cuerpo aunque más elevada. Se accede desde siete escalones. En el interior patio se distribuyen los accesos a las diferentes estancias. En el muro frontal se ubica la capilla a la que se accede desde un portal adintelado. En esta planta hay otra puerta. En la planta superior se documentan tres ventanucos no alineados. El cuerpo del lateral izquierdo corresponde a la almazara (ficha 187). Tiene una puerta en el extremo de la planta baja y una ventana en el centro de la planta superior para iluminar y ventilar el espacio. En la esquina, entre ambos cuerpos hay, un cuello de cisterna octogonal de piedra con una pila en el lateral.

El cuerpo opuesto a la almazara corresponde a la casa de los amos en la planta baja y a la de los señores en la planta superior. La casa de los amos tiene una puerta adintelada y un ventanuco. En la vivienda principal hay una fila de vanos con alfeizar moldurado

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	Almazara
Ver ficha 187.	
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

**9. Patologías arquitectónicas**

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas, humedades, desconchones
Patología o defectos en cubiertas	Vegetación, falta de tejas
Elementos distorsionantes	

**10. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
98	5 sobre 5 (con cubierta)	8 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	6,5

**Grado de conservación del conjunto**

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas 2)	4,25

**11. Reformas y modificaciones**

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

**12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico**

Como elemento histórico	3	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	2	Valoración cualitativa media	2,8

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

3 sobre 5 (4- 6 artículos 5 artículos)

Nivel de valoración social

3 (PGOU, señalizado, divulgativa)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

**Otras particularidades**

1 (vistas y olivos)

Media de la significación del conjunto

4

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

**Acceso**

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista (&gt; 2m ancho))

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3,33+4+1+4,2+1,75+0/6= 2,38$  Ponderado 60,88%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Hay mucha vegetación adosada a los muros.  
Hay algunas estancias de servicio que se pueden perder si no se preparan.**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (con cubierta)

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas 2)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,33

**16. Referencias bibliográficas**(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 7, p. 47-48.  
ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 235.  
GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).  
GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 51-53.  
SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 198.**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Recuperación del reloj de sol  
Reparación de los muros  
Reparación de las instalaciones de servicio  
Eliminación de la vegetación

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel explicativo  
Inclusión en una ruta de patrimonio arquitectónico o popular

Priorización de las actuaciones