

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto

081

Nº Catálogo PGOU

081

Nombre del conjunto

Molino urbano de Calviá (Vell)

Nº Carta Arqueológica

Categoría/Subcategoría

Etnológico/Molino de viento

Uso actual

Abandonado

Unidades asociadas al conjunto

81 Molino

Elementos asociados a la unidad

Fecha de la catalogación

Fecha última revisión

04/2008

Equipo responsable

D. Albero; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Torre rebajada y base muy degradada.



Imagen de la técnica constructiva de una de las naves de la base muy degradada.



Vista de la torre.



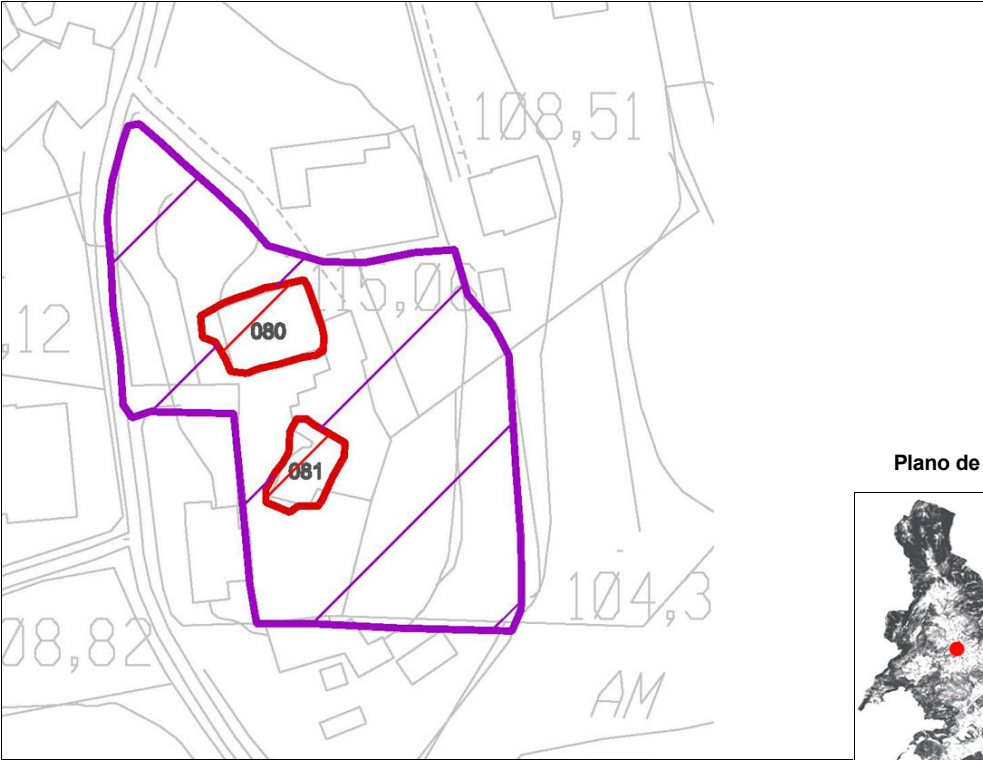
Imagen de una nave con cubierta abovedada usada como trastero.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



Area de respeto y control del conjunto

Area de delimitación del conjunto

Catálogo de bienes a proteger

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 457472.94; Y: 4379509.91

Ubicación

En una loma a la entrada del pueblo de Calviá situada frente al ayuntamiento.

calificación del suelo

S.U. suelo Urbano

Vegetación

Herbáceas y almendros

Recursos hídricos

Fuente y estanque a menos de 200 m.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes

5. Marco cronológico

Contemporáneo (1800-1950).

6. Análisis funcional-tipológico

Estructura destinada a la molienda, manufactura y almacenaje de la harina para el consumo de los habitantes de la zona.

7. Visibilidad desde el conjunto

El conjunto se sitúa sobre una colina lo que le proporciona buena visibilidad centrada en el entorno agrícola de la zona más cercana.

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Se trata de un molino harinero urbano y privado, que se adosa a una serie de viviendas. El entorno del mismo se halla muy transformado, pero el molino conserva su configuración original tanto en el interior como en el exterior. En las proximidades, a escasos metros se sitúa un segundo molino (80) más moderno. Ello, indica que aquí se realizó la molienda, almacenaje y transporte de este producto. El grado de conservación del molino, en su configuración y materiales es malo (10-50%). Las partes del molino que se han podido identificar pueden dividirse en:

- ☐ Base o cintell: Se trata de una base muy degradada que fue utilizada como vivienda de molinero. Actualmente se utiliza como trastero. Parte de la misma se ha derrumbado, principalmente en la cara noroeste. La base conserva 3 naves con bóveda de cañón conformada a partir de bloques de arenisca y posteriormente encalada. El alzado de las paredes de la base están construidas en verd con piedra viva vidrenca mediana, trabajada y colocada de cara y la junta recrecida en una proporción de mortero/piedra de 40-60%. Las esquinas la conforman sillares de piedras calcáreas de tamaño grande. La base conserva la escalera externa de acceso al envelador o piso superior del cintell.

- ☐ Torre: Se trata de una torre rebajada de planta circular de 4.6 m. de diámetro interno y más de 5 m. de altura y 2 alturas, con cubierta de uralita. La técnica constructiva consiste en muros de piedra viva vidrenca retocada de tamaño mediano colocada de cara y las juntas recrecidas de mortero con cal y arena. La estructura está realizada con mampostería en una proporción piedra/mortero de 80-20%. Esta torre no conserva ningún elemento relacionado con la maquinaria. La torre en su interior presenta una escalera adosada a la pared y una pequeña hornacina. La puerta de acceso de la torre está orientada al sur y tiene jambalaje de varias piezas realizadas sobre piedras calcáreas y dintel horizontal formado por una viga de madera.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

No aplica

Nombre de la unidad

No aplica

Nombre de la unidad

No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
81	5 sobre 5 (> 2 m.)	3 sobre 10 (10-50% evidencia configuración y materiales)	4

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Grado de Conservación del Conjunto

2,5

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Erosión y pendiente.
Visitas y remodelaciones.
Vegetales: desestabilización y disminución de la visibilidad de las estructuras.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (>2 m)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

1 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

2,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

2 (limpio)

Tiempo desde la via pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

3+2,25+1+4,2+0+0/6= 1,74 Ponderado 44,54%

12. Referencias bibliográficas

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza.
Consolidación- restauración.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización.
Accesos.
Trípticos e interpretación.
Recuperación de la actividad artesanal.

Priorización de las actividades