

1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
133	Jardín de Bendinat	Arquitectura civil/Jardines
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
integral	Pedro Caro y Álvarez de Toledo	
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
133	Residencial	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
1993	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Primera terraza del jardín situada en la zona sur, junto al castillo. Hay varios parterres y una rotonda, que marca el acceso al conjunto. Está es una zona de frondosa y variada vegetación en la que se introducen algunos elementos como tres arcos que probablemente pertenecían a un pórtico de una casa de Palma. Desde la rotonda se distribuyen parterres alrededor de un sendero. En el lateral izquierdo hay escaleras que descienden a las terrazas inferiores.



Primera terraza del jardín situada en la zona sur, junto al castillo. Hay varios parterres y una rotonda, que marca el acceso al conjunto. Está es una zona de frondosa y variada vegetación en la que se introducen algunos elementos como tres arcos que probablemente pertenecían a un pórtico de una casa de Palma. Desde la rotonda se distribuyen parterres alrededor de un sendero. En el lateral izquierdo hay escaleras que descienden a las terrazas inferiores.



Primera terraza del jardín situada en la zona sur, junto al castillo. Hay varios parterres y una rotonda, que marca el acceso al conjunto. Está es una zona de frondosa y variada vegetación en la que se introducen algunos elementos como tres arcos que probablemente pertenecían a un pórtico de una casa de Palma. Desde la rotonda se distribuyen parterres alrededor de un sendero. En el lateral izquierdo hay escaleras que descienden a las terrazas inferiores.



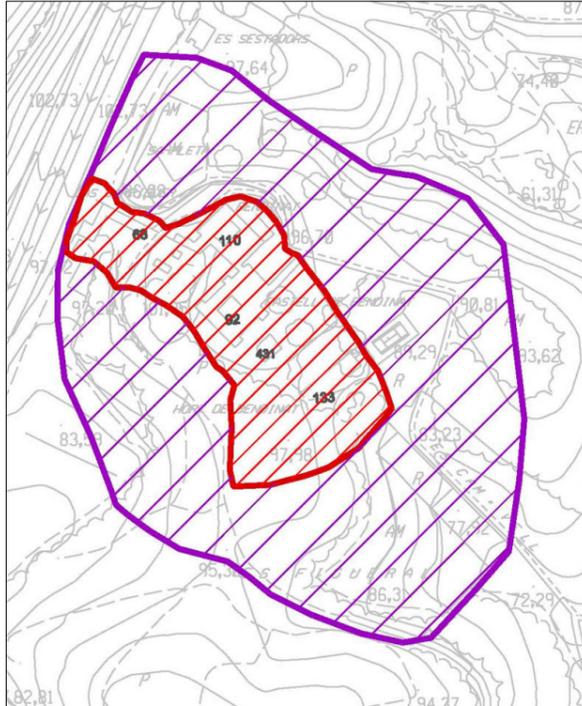
Primera terraza del jardín situada en la zona sur, junto al castillo. Hay varios parterres y una rotonda, que marca el acceso al conjunto. Está es una zona de frondosa y variada vegetación en la que se introducen algunos elementos como tres arcos que probablemente pertenecían a un pórtico de una casa de Palma. Desde la rotonda se distribuyen parterres alrededor de un sendero. En el lateral izquierdo hay escaleras que descienden a las terrazas inferiores.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 463830.5 Y= 4377564.88

Ubicación

Bendinat. Carretera Palma- Andratx

Vegetación

Calificación del suelo

AT-H APR

Recursos hídricos

5. Marco cronológico

1867

6. Análisis funcional-tipológico

Jardín

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

En el jardín se han detectado tres fases. Durante la primera época de construcción del castillo por el Marqués de la Romana. Se diseñó un jardín exótico con plantas raras y costosas para la época. El trazado descendía por una vaguada hasta el lago situado junto al huerto. Los jardines eran el núcleo de un gran parque trazado en aquel momento y del que se conserva un plano de 1867. Posteriormente los Condes de Montenegro no pudieron mantener este jardín y pusieron un parque más frondoso con una avenida de abetos. Por aquella época el Archiduque explica que había unos parterres espectaculares.

En una tercera reforma, llevada a cabo por Josep Despuig a inicios del siglo XX hicieron una reforma parcial instalando un invernadero en la zona de levante formado por una estructura metálica con celosías de madera.

En una última reforma llevada a cabo por los actuales propietarios, la empresa ASTROC, en 2003 se han introducido en el jardín esculturas contemporáneas de su propia colección.

El jardín se organiza en tres terrazas. La primera situada a la altura del castillo con un parterre de forma elíptica dividido en varios parterres menores, separados por senderos. Junto al parterre se dispone una fuente con el surtidor zoomorfo. En el lateral del levante hay un invernadero, que data de 1901, aunque el que hay hoy en día es una reconstrucción. La estructura es de hierro y cerraba con celosías de madera que actualmente han sido substituidas por piezas metálicas. La estructura está formada por 4 arcos peraltados, cubiertos parcialmente de vegetación. En el interior hay un zócalo sobre el que se disponen los arcos con un muro de mampostería, del cual sólo se conserva un tramo, y en el centro una fuente semicircular.

Al otro lado se dispone una glorieta después de la que se inicia una zona de pinar. Destaca un espacio en el que se ha reconstruido tres arcos que probablemente provengan de alguna casa de Palma.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

Hay varias escaleras que descienden a la terraza inferior. Una de las escaleras está situada frente al invernadero. Dan a un parterre rectangular. En la zona central hay un espacio que se organiza simétricamente mediante tres tipos de elementos. En primer lugar cuatro jardineras, que alternan las formas estrelladas con las elipses. Estos maceteros presentan algunas grietas por el excesivo crecimiento de la vegetación.

En el centro se localiza un parterre con formas onduladas con una gran palmera central y en el extremo una escalera en forma de "U" con un estanque en la zona central. A ambos lados se localizan los tramos de escalera. El perímetro está rodeado por un muro de ladrillos con barandilla de piedra que tiene maceteros sobre los pilares. Anteriormente había varios bustos de terracota que no se conservan in situ. En esta terraza hay algunos rincones con bancos de piedra bajo pérgolas metálicas.

En el centro de la terraza hay una escalera que desciende a la terraza inferior. Destaca que los maceteros que flanquean la escalera están formados por estalactitas. Cerca de la escalera también hay una fuente con dos tramos de escalera en los laterales.

En la terraza inferior hay un gran estanque, en forma de ría que se puede cruzar por un puente de hierro situado en el centro. En el lado sur de la misma hay una pequeña choza de barro cocido donde antes se cobijaban las ánades que había en el lago. Al final de la ría hay una cueva en la que se han introducido estalactitas y estalagmitas. En el interior hay escaleras de piedra que ascienden a la terraza superior.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
133	5 sobre 5 (>2 m)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función)	7

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	4

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	3	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	3

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos 4 artículos)

Nivel de valoración social

1 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3+3,25+1+4,4+1,5+0/6= 2,1$ Ponderado 56,05%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 terrazas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3

16. Referencias bibliográficas

ARCHIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 5, p. 5-7
 ESENAYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 229
 MASCARÓ PASARIUS (1986): Corpus de toponimia de Mallorca, T. 2, p. 80
 MURRAY (1990): Jardines de Mallorca. Vol. I (Siglos XVII-XIX), p. 105-108.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras
 Reparación de los desperfectos

Actuaciones para potenciar la visita pública

Instalación de paneles explicativos y señalización de los elementos
 Inclusión en un itinerario de patrimonio histórico

Priorización de las actuaciones