1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto
400

Nombre del conjunto
Can Damià

Categoria/Subcategoria
Arquitectura civil/Residencial

nivel de proteccion
A2

Autor

Nº Catalogos CIM

Nº Catálogo PGOU
400

Uso actual
Residencial

Unidades asociadas al conjunto
Asociado a 419 reloj de sol

Elementos asociados a la unidad

Fecha de la catalogación
09/2008

Fecha última revisión

Equipo responsable
C. Colom; M.Calvo

2. Documentación fotográfica

Descripción: Vista general de la vivienda que no se puede ver completa debido a la vegetación situada frente a la misma. La vivienda no está alineada con la calle, si no que se accede mediante un paso de tierra. Cierra al exterior mediante un muro de piedra, de un metro de altura con reja metálica.

Descripción: Vista general de la vivienda que no se puede ver completa debido a la vegetación situada frente a la misma. La vivienda no está alineada con la calle, si no que se accede mediante un paso de tierra. Cierra al exterior mediante un muro de piedra, de un metro de altura con reja metálica.

Descripción: Vivienda de dos alturas con filas de vanos no alineados. En el centro de la composición un reloj de sol vertical declinante con la fecha de creación en el centro. Bajo el reloj un portal de medio punto.

Descripción: Alrededor de la fachada principal se dispone un banco corrido con escalones junto a la puerta. El suelo de la carrera frente a esta fachada y bajo el porche lateral está empedrado formando una retícula. A la altura del primer piso de la fachada principal se localiza una pérgola, que aunque conserva las vigas de madera actualmente se sostiene con una estructura metálica.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización

Delimitación del conjunto

Plano de situación

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 457651.12 Y= 4380073.97

Ubicación

Calvià (vila). C/ Sa Costeta, 10. Nº antiguo en la fachada: 82

Vegetación

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Recursos hídricos

5. Marco cronológico

1802-1823

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil urbana. Casa. Arquitectura popular

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

La vivienda no está alineada con la calle principal, si no que tiene una zona de cultivo en la parte frontal y en el lateral derecho. El huerto cierra mediante un muro de piedra de un medro de altura con rejilla metálica. La puerta se forma con dos pilares de piedra con verja. Hay una placa con la inscripción Can Damià, que hace referencia al propietario que la adquirió en 1933.
Vivienda de planta rectangular con dos cuerpos añadidos en los laterales. Tiene dos plantas con filas de vanos no alineados. En el tramo central se dispone un portal con arco de medio punto con grandes dovelas de arenisca. Sobre éste, se documenta un reloj vertical declinante datado en 1823 según una inscripción en el interior. En la planta baja se localiza una ventana en el lateral derecho y una puerta adintelada en el izquierdo a la que se accede mediante dos escalones. El tercio inferior de esta fachada tiene un banco corrido de mampostería y losas de piedra que la cubren. Está rematado junto al portal con dos escalones. El piso superior tiene dos ventanas adinteladas con alfeizar moldurado de arenisca. A la altura del primer piso se localiza una pérgola que a pesar de conservar las vigas de madera, actualmente es metálica. Se sostiene en el otro extremo mediante cuatro pilares octogonales de arenisca. La carrera que se forma bajo la pérgola y que continúa bajo el porche lateral está empedrada con cantos rodados distribuidos formando una retícula.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad Descripcion del conjunto (continuación)

En el lateral izquierdo se documenta un cuerpo adosado, que impide ver la planta baja del cuerpo principal, formado por un garaje con terraza en el piso superior. Se le conoce como la terraza vieja. A la terraza superior se accede mediante una escalera lateral. En esta planta se puede ver la cubierta a doble vertiente, que en la parte frontal está abierta con un porche y una puerta que da acceso a la planta superior. Esta fachada tiene un ventanuco y una ventana en la parte posterior.
La fachada posterior, muy próxima a la vivienda contigua, no tiene aberturas en el primer piso y tiene dos ventanas en el tercio inferior que permiten la entrada de luz a las estancias de esta zona.
La fachada del lateral derecha no se puede ver completa debido a la abundante vegetación que la rodea. Tiene un cuerpo adosado al principal formado por un porche en la planta inferior y una terraza en el superior, conocida como la terraza nueva. En la planta baja tiene una puerta, datada por inscripción en el dintel en 1802 y una ventana. Al fondo una cocina económica. El porche está abierto al lateral y se sostiene en el muro de la vivienda en un extremo y mediante pilares cuadrados de arenisca en el otro lado colocados sobre un poyete. En el extremo del mismo se localiza una pila rectangular de piedra.
Antiguamente había una habitación conocida como “sa botiga de s’oli” que conservaba las picas de piedra hasta fecha reciente. Actualmente estas han sido desmontadas y se han utilizado como pavimento para esta habitación y para crear un banco en la fachada principal.
Los muros son de mampostería con piedra calcárea y juntas con mortero vaciado, con vanos y esquineras de arenisca. La cubierta de doble vertiente con teja árabe con un pequeño voladizo. Los muros están en buen estado de conservación excepto el posterior que estaba enlucido y ha perdido parte de la capa de protección.
Frente a la fachada se localiza un cuello de cisterna circular de piedra.
Hay que tener un especial cuidado con el reloj de sol, realizado con mortero y pintado con almagro para que no se piedra la policromía.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectònicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Desconchados
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
400	5 sobre 5 (completo)	8 sobre 5 (.>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su función)	6,5

Id unidad	Altura maxima	Grado de conservacion	Grado de conservacion de la unidad

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3,75

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	1	**Como elemento estético-arquitectónico**	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	**Nivel de protección**	2
Nivel de deterioro	1	**Valoración cualitativa media**	2

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

1 sobre 5 (1 artículo)

Nivel de valoración social

0

Signficancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la via pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

1,33+1,25+1+4,4+1,5+0/6= 1,58 Ponderado 40,42%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superfície del conjunto

1 sobre 5 (>200 m 2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

1,33

16. Referencias bibliográficas

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Restaurar el reloj de sol

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización del bien e instalación de un panel explicativo
Inclusión en un itinerario arquitectónico

Priorización de las actuaciones