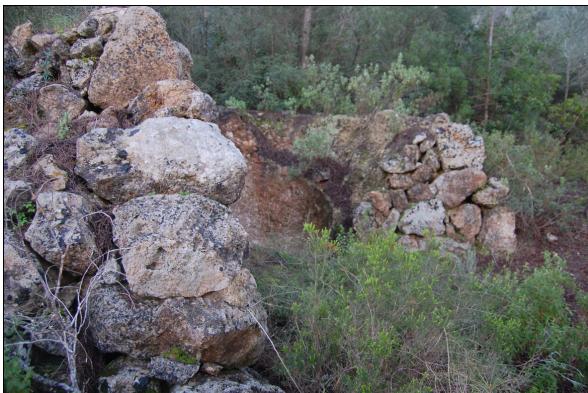
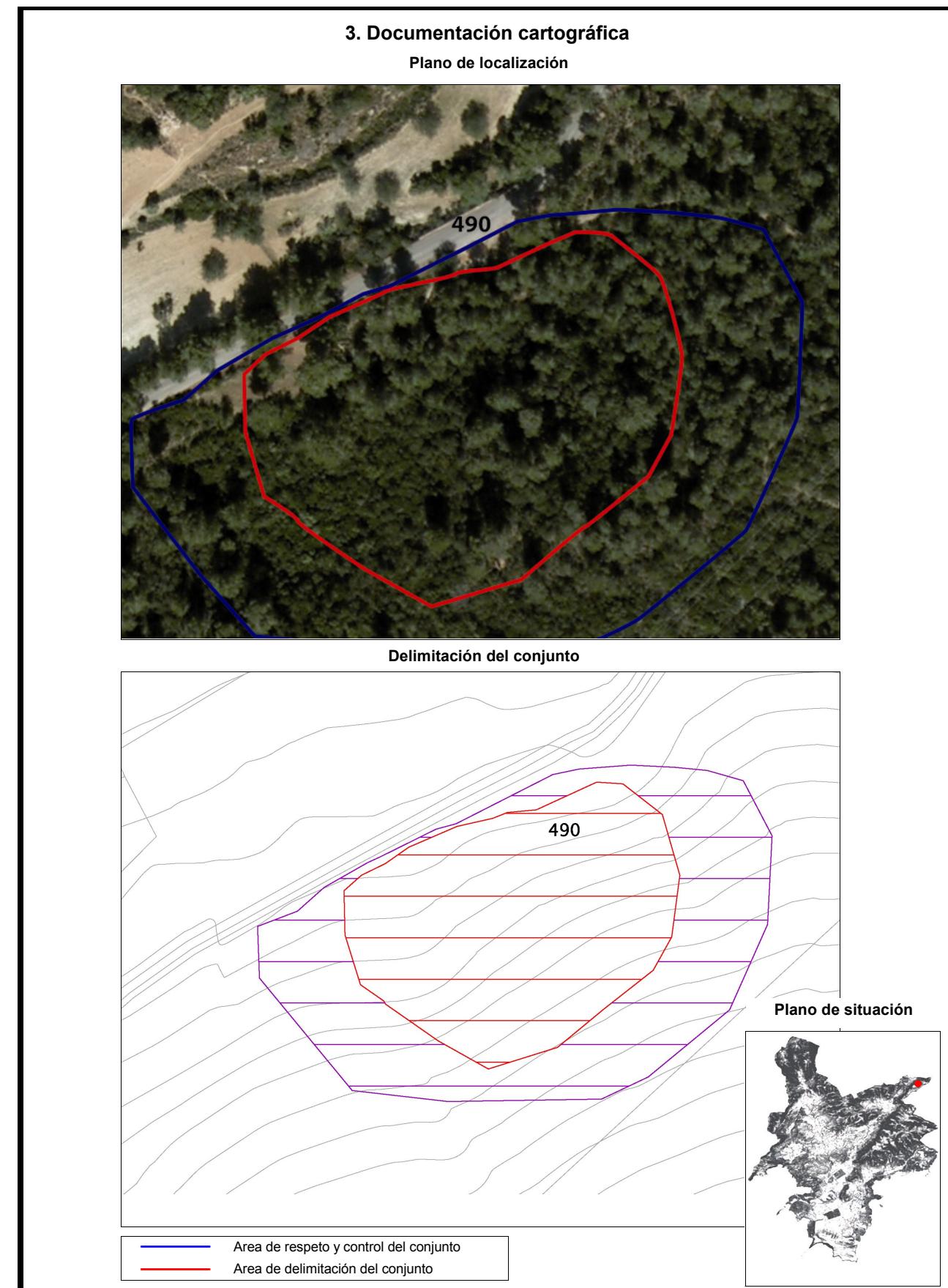
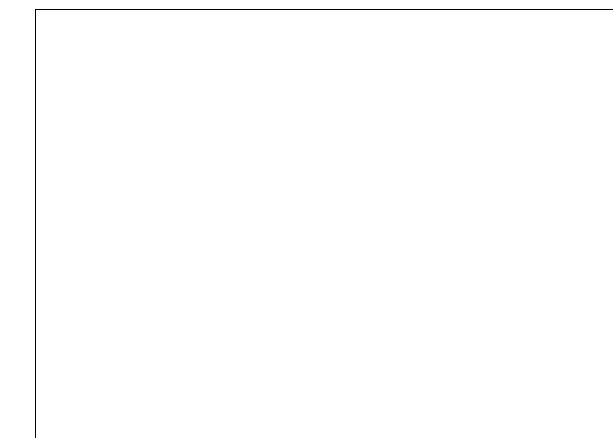
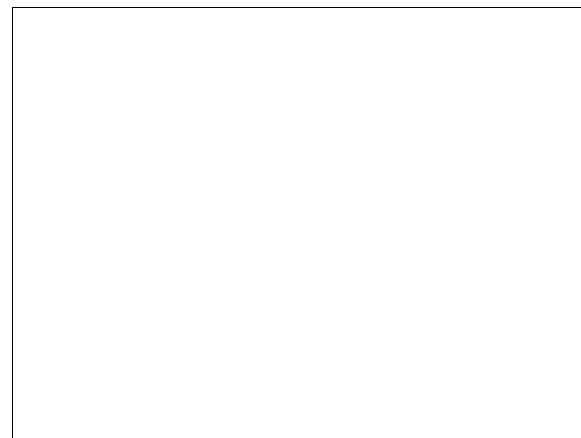
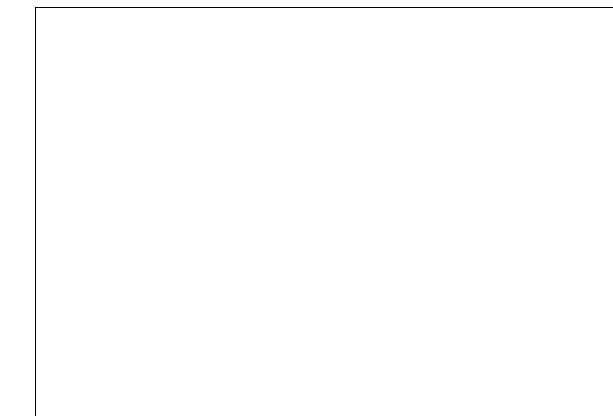
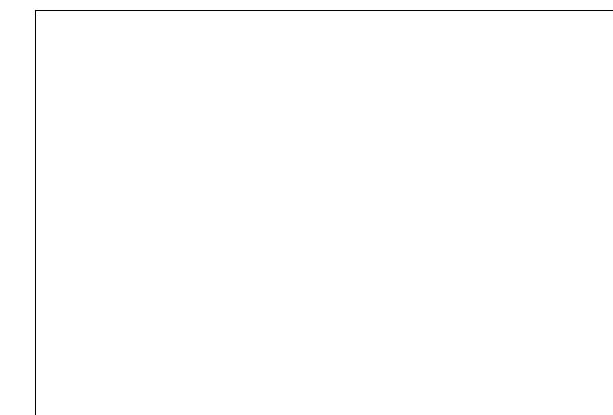
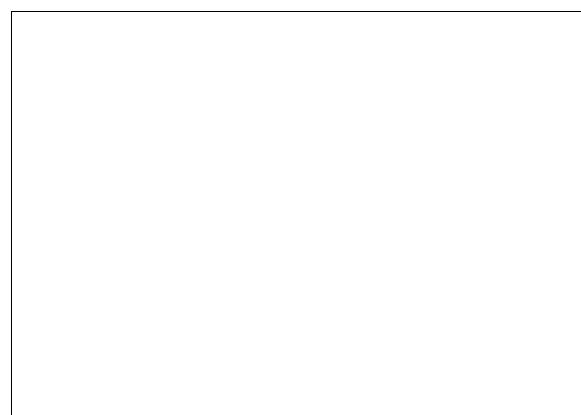
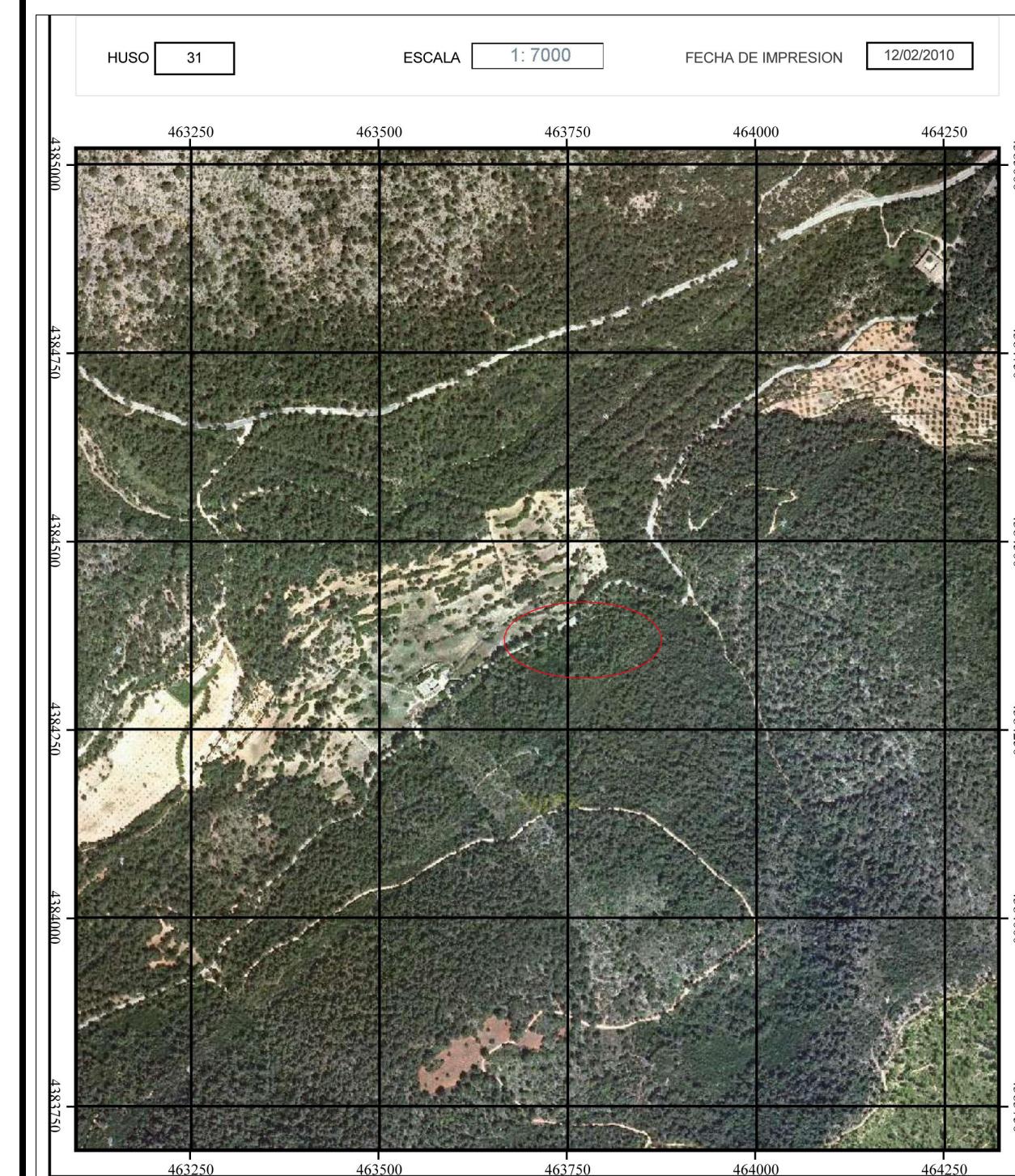


1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto 490	Nombre del conjunto Horno de cal 2 de Serra de Son Camps	Categoría/Subcategoría Patrimonio Etnográfico
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
Unidades asociadas al conjunto 490.1: Horno de cal		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación 02/2010	Fecha última revisión	Equipo responsable D. Albero; M. Calvo, M. Calderón, M. Calvo

2. Documentación fotográfica	
	
1: Vista general del horno de cal 2 de Serra de Son Camps.	1: Detalle de la pared de la caixa.
	
1: Detalle del cintell del horno. En primer plano, vista del jambalaje de la portada.	1: Detalle del interior de la olla, hoy en día convertido en basurero.



2. Documentación fotográfica**3. Documentación cartográfica****Plano de localización**

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordinadas UTM**

X: 463710; Y: 4384356

Ubicación

En la ladera de la Serra de Son Camps, en el margen derecho de la carretera que discurre entre Calvià y Puigpunyent, PK 9,3.

calificación del suelo

SR2

Vegetación

Vegetación dominante: Pino, mata, especies arbustivas.

Recursos hídricos

Torrent de Sa Riera a 235 m..

Usos permitidos**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Conjunto etnográfico ubicado al pie de la ladera de la Serra de Son Camps, en el margen derecho de la carretera entre Calvià y Puigpunyent, en torno al PK 9,3. Está compuesto por una única unidad, correspondiente a un horno destinado a la transformación de la piedra caliza para la obtención de cal. En general, la estructura se encuentra en buen estado de conservación, puesto que han llegado a nosotros más del 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos de la estructura, que podemos datar en un momento impreciso entre los siglos XVII y mediados del siglo XX.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales para la obtención de cal: Horno de cal.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

Horno de cal

Horno de cal de planta circular, con un diámetro de 9,2 metros y una altura total de 2,15 metros. Está ubicado a los pies de una ladera, recortándola y adosándose a ella, por lo que ha sido construido en talud, con el paramento inclinado para salvar la pendiente.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno, en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 3,5 metros. La caixa, paramento que rodea la olla, está realizado empleando la técnica de pedra en verd, en un paredado de mampostería semipolygonal con junta vaciada, a partir de piedras calcáreas ligeramente retocadas, dispuestas de cara en el muro, trabadas con arcilla, para evitar la pérdida de calor durante la cocción. El pavimento aparece colmatado por basuras, tierra y vegetación, como consecuencia de los procesos de arrastre de la pendiente a la que se adosa el horno y de que ha sido empleado como vertedero, por lo que no se puede determinar cuál era la profundidad total de la olla; hasta el nivel de colmatación tiene una profundidad de 3,10 m.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 9,2 metros, una altura de 2,15 m. y un grosor máximo de 2,85 m. Ha sido construido con un 25% de talud para salvar la pendiente natural del terreno, a la que se adosa. Está realizado con la técnica de pedra en sec, en un paredado antiguo o rústico y junta ciosa. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara en la pared y con unas dimensiones medias de 0,50 m x 0,35 x 0,23 m. De la portada del horno sólo quedan evidencias de la boca, con una altura de 2,15 m. El vano presenta derrame convergente, por lo que la anchura del mismo varía entre una máxima de 4,30 m y un ancho mínimo de 2,10m. El jambalaje está formado por varias piezas de piedra calcárea, muy retocadas tanto en el interior como en el exterior, dispuestas de cara en la pared.

No se ha conservado la cubierta del horno, ni tampoco ninguno de los elementos constructivos no permanentes del horno de cal, que debían volverse a construir al inicio de cada hornada.

Se conservan más del 90% de evidencias de la configuración y materiales constructivos permanentes del horno de cal.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

9. Grado de conservación			
Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
490.1	5 sobre 5 (> 2 metros). 2,15 m.	5 sobre 5 (>90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos).	5
Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto		
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3		
10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio			
Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto			
<p>Naturales: Erosión de la pendiente. Hídricos.</p> <p>Antrópicos: Creación de accesos. Vertedero en el interior de la olla.</p> <p>Vegetales: Disminución de la visibilidad. Desestabilización de las estructuras.</p> <p>Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.</p>			
11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable			
Monumentalidad del conjunto		Grado de identificación de las estructuras	
Altura Máxima de las Estructuras	5 sobre 5 (>2 metros)	1 sobre 5 (1 estructura identificada)	
Superficie del conjunto	2 sobre 5 (200-400 m ²)	Media de la Monumentalidad del Conjunto	2,66

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

0

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,5

Potencial educativo/informativo**Potencial didáctico formativo****Interactividad**

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso**Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (Camino)

Medio de Acceso

4 (Vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 sobre 3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 5 minutos)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (<10 minutos)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación**Interpretación del conjunto**

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2,66+1,5+1+4,4+0+0/6=1,59

Ponderado: 40,75%

12. Referencias bibliográficas

-AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.

- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989

- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.

- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.

- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).

- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll , Palma , 1984.

- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, grafiques Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación y vaciado del interior del horno.

- Consolidación de las estructuras.

- Control de la creación/ adecuación de accesos.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación y del interior del horno,

- Creación de accesos.

- Consolidación de la estructura.

- Restauración de la estructura.

- Integración en un itinerario.

- Señalización con paneles direccionales e interpretativos.

Priorización de las actividades