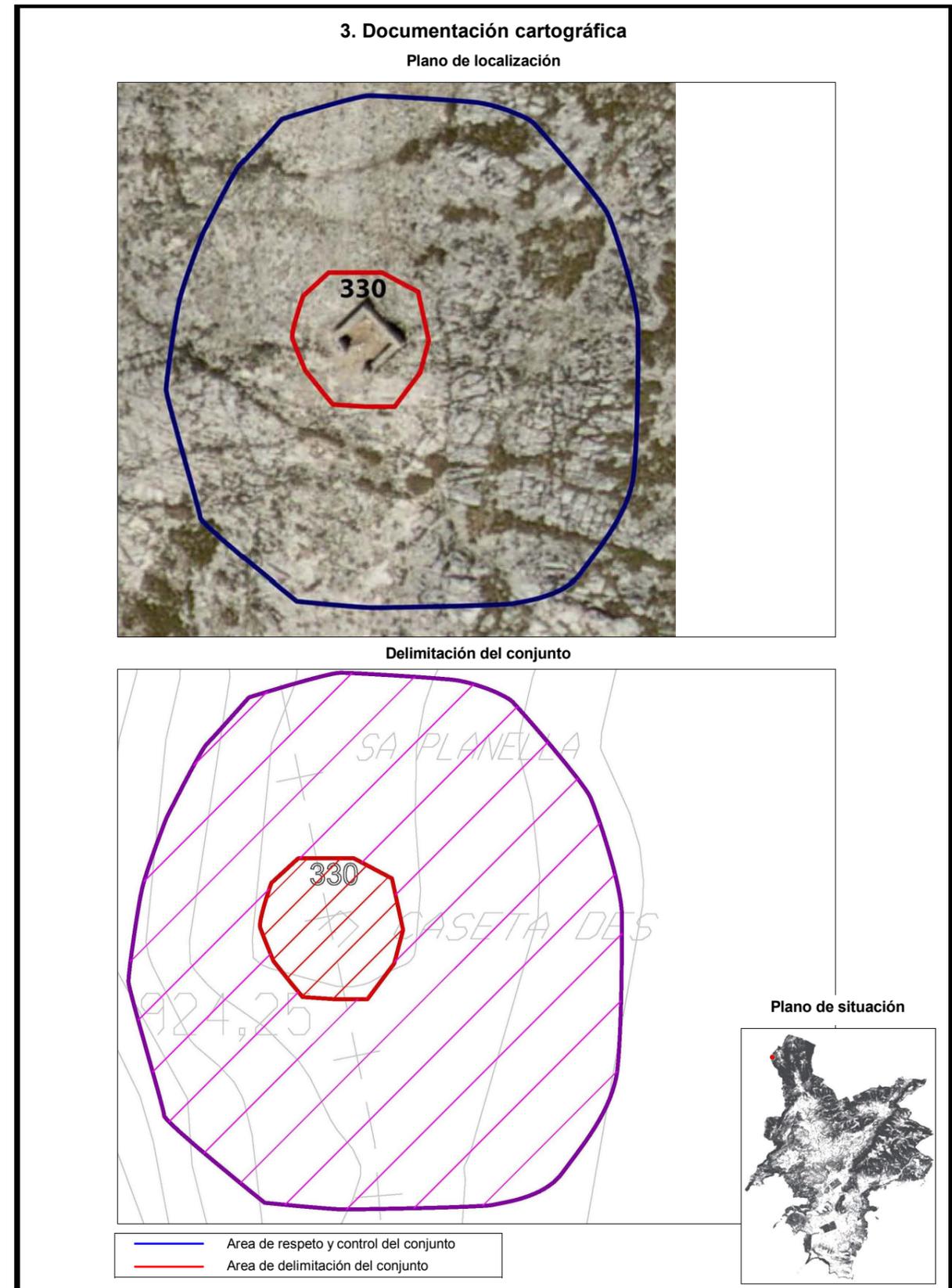


1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
330 (G32)	Caseta d'Aragó.(Finca Pública Galatzó)	Etnológica/Caseta
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
330		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
330-1: Caseta d'Aragó.		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
28/ 04/ 2008		M. Calvo, M. Calderón.



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X: 452563.03 Y: 4386439. 89

Ubicación

La caseta se ubica en la cumbre la Mola de S'Esclop, en la Finca Pública Galatzó.
Interior Montaña (> 10 Km de la costa).

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Comunidad vegetal: Matorral xero-acántico de montaña.
Vegetación dominante: Carrizo, coixinet de monja (cojín de pastor), albó (asfódelo).

Recursos hídricos**Usos permitidos**

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Siglo XVIII.

6. Análisis funcional-tipológico

Hábitat temporal.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Conjunto etnográfico compuesto por una única unidad: la Caseta d'Aragó (330-1), construida en el año 1808 por el físico francés François Aragó, quien permaneció en ella durante el mes de mayo de ese mismo año, con motivo de los trabajos de mediciones geodésicas del meridiano de París.

La caseta se encuentra ubicada en la cima de la Mola de S'Esclop, a 925 metros de altura, con la puerta de acceso orientada al sur, lo que le confiere impresionantes vistas sobre la Isla de La Dragonera y la costa.

El entorno está dominado por las comunidades vegetales típicas de alta montaña: carrizo, coixinets de monja, albó, etc., que crecen en un suelo rocoso y árido, sometido a la acción prácticamente continua de los vientos.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

330-1: Caseta de Aragó (1808).

Habitáculo que sirvió como refugio temporal a François Aragón durante el mes de mayo de 1808, mientras realizaba las mediciones geodésicas del meridiano de París.

La caseta presenta planta rectangular, de 7,55 m por 6,90 m. En el interior encontramos un único espacio sin compartimentar de 5,67 m por 6,10 m.

Las paredes que conforman la estructura, dobles con relleno en medio con 0,90 m de grosor, están realizadas con la técnica de piedra en seco, con paredado irregular adobado y junta poc closa. En la construcción de las paredes se empleó piedra calcárea de aspecto irregular, sin adobar, dispuesta de fil en los muros y con unas dimensiones medias de 0,35 m x 0,26 m x 0,20 m. La altura máxima de los muros es de 3,70 m. En las esquinas de las cuatro paredes exteriores encontramos cantoneros de piedra calcárea adobada, dispuestas de pla y con unas dimensiones medias de 0,48 m x 0,40 m x 0,25 m.

En el interior del habitáculo, adosado a la pared norte hay evidencias de un banco corrido de 3,50 m de longitud, 1,25 m de anchura y con una altura conservada de 0,35 m. Está realizado con la técnica de piedra en seco mediante una hilera exterior de piedras y ripio interior. Aparece en muy mal estado de conservación, aunque parece que originariamente ocuparía toda la extensión de la pared.

La puerta de acceso a la vivienda está ubicada en la fachada, orientada hacia el sur. Destacan las grandes dimensiones del vano, que ocupa la práctica totalidad de la fachada, con 3,65 m de umbral, una altura de 2,85 m y un grosor de 0,90 m. Se trata de una puerta adintelada de forma cuadrangular, que no presenta jambalaje, sino que está delimitada por muros de doble paramento con las cantoneras trabajadas, realizadas con piedra calcárea adobada, dispuesta de pla en el muro. Estos bloques de piedra tienen unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,45 m x 0,30 m. Las grandes dimensiones de la puerta de ingreso permiten unas vistas espectaculares hacia el sur desde el interior de la vivienda.

No se han conservado evidencias de la configuración ni de los materiales constitutivos de la cubierta de la caseta, por lo que no se pueden determinar sus características tipológicas y morfométricas.

El suelo aparece cubierto por la vegetación, aunque se puede decir que originariamente estaría realizado a partir de tierra compactada.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
330-1	5 sobre 5 (>2 metros) 3,70 m	4 sobre 10. (50-90% evidencia configuración y materiales)	4,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	2,75

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Climatológicos (viento)
 Antrópicos: Visitas.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (>2 metros) 3,70 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
1 sobre 5 (< 200 m2)	2,3

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

4 sobre 5 (6- 8 artículos)

Nivel de valoración social

2 sobre 5 (Publicación divulgativa. Integrado en un itinerario).

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

0 (No se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

1

Potencial turístico divulgativo

1

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

1 sobre 5 (Sin pista)

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

1 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

Tiempo a pie desde la vía pública

1 sobre 5 (> 1:30 min)

Media del Acceso del Conjunto

1

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

1 (Limpio)

Señalización

0,5 (Señalizado con hitos naturales: fitas)

Media del Acondicionamiento del conjunto

0,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0 (Sin interpretar)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2,33+4+1+1+1+0,75/6= 1,51

Ponderado: 38,71%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- ARAGÓ, F.: Història de la meva joventut. Barcelona, 1937.
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Lluçmajor, Miramar, Lluçmajor, 2000.
- SALOM, B.: Galatzó, Història, llegenda i Patrimoni (inédito).
- TERRASSA, X.: Una aproximació a la finca de Galatzó, (inédito)

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Consolidación de los muros.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Señalización/ Interpretación.
- Restauración

Priorización de las actividades