

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 344	Nombre del conjunto Horno de cal del Torrent de Sa Mata (Finca Pública Galatzó)	Categoría/Subcategoría Etnológico/Horno de cal
Nº Catálogo PGOU 344	Nº Carta Arqueológica	Uso actual Abandonado
Unidades asociadas al conjunto 344-1: Horno de cal. 344-2: Barraca de calcinero.		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación 19/06/2008	Fecha última revisión	Equipo responsable M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



344-1: Vista del interior del horno de cal.



Descripción 344-1: Vista del interior del horno de cal.



Descripción 344-1: Vista general del horno de cal.



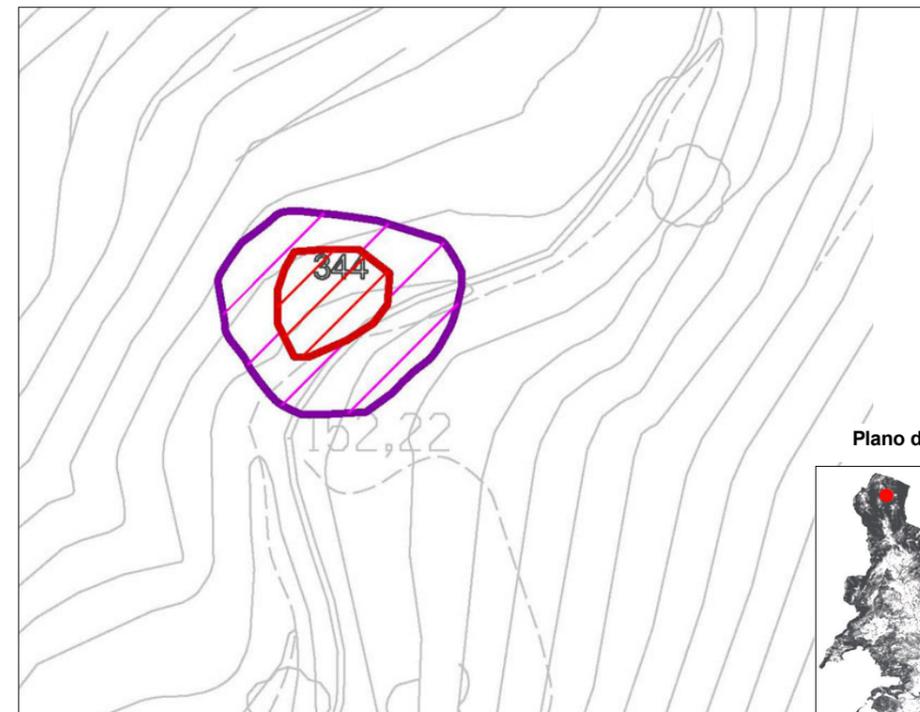
Descripción 344-1: Detalle de la jamba derecha de la boca.

3. Documentación cartográfica

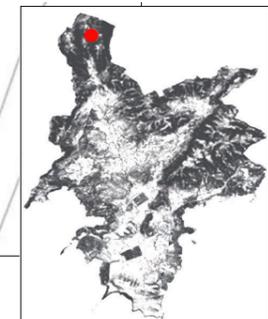
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 455543.17 Y: 4383727.73

Ubicación

El conjunto se ubica en una vaguada, paralela al Torrent de Sa Mata, dentro de la Finca Pública Galatzó.

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Vegetación dominante: Mata, acebuche, pino, carrizo, palmito.

Recursos hídricos

Torrent de Na Mata.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales para la transformación de la piedra caliza en cal. Horno de cal.
Hábitat temporal. Barraca de calcinero

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca Pública Galatzó, a 1550 m al Sureste de las casas, a los márgenes del camino que discurre paralelo al Torrent de Sa Mata. Está compuesto por dos unidades: un horno de cal de planta circular (344-1) y una barraca de calcinero (344-2). La funcionalidad del conjunto sería, por tanto, la explotación de los recursos forestales para la transformación de la piedra caliza en cal y el hábitat temporal de los trabajadores durante los meses que duraban las tareas de cocción de la cal. La cronología de ambas estructuras se puede establecer en un momento indeterminado entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX.

El horno de cal destaca por su monumentalidad, puesto que es uno de los hornos de mayores dimensiones catalogados en la Finca Galatzó, y se encuentra entre los más grandes del término de Calvià. Se encuentra en buen estado, conservándose más del 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos. En cambio, la barraca aparece bastante deteriorada, como consecuencia de los procesos erosivos de la pendiente a la que se adosa y a la abundante vegetación que crece en el interior y en los propios muros del habitáculo, que han provocado el derrumbe de parte de las paredes y que se conserve entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales constructivos.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

344-1: Horno de cal del Torrent de Sa Mata.

Horno de cal de planta circular, con un diámetro de 12,25 metros y una altura total de 5,17 metros. Está ubicado a los pies de una ladera, recortándola y adosándose a ella, por lo que ha sido construido en talud, con el paramento inclinado para salvar la pendiente.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno, en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 6,17 metros. El agujero se realizó perforando la roca natural del terreno, por lo que no fue necesario paredarlo; la propia roca actúa como caixa natural (pared que rodea la olla). El pavimento aparece colmatado por tierra y vegetación, como consecuencia de los procesos de arrastre de la pendiente a la que se adosa el horno en su cara Noroeste, por lo que no se puede determinar cuál era la profundidad total de la olla; hasta el nivel de colmatación tiene una profundidad de 2,20 m. Aún se pueden observar restos de cal de la última cocción pegados a las paredes de la olla.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 12,25 metros, una altura de 2,40 m y un grosor máximo de 2,83 m. Ha sido construido con un 25% de talud para salvar la pendiente natural del terreno, a la que se adosa en su cara Noroeste. Está realizado con la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico y junta closa. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara en la pared y con unas dimensiones medias de 0,50 m x 0,35 x 0,23 m.

De la portada del horno sólo quedan evidencias de la boca, con una altura de 2,40 m. El vano presenta derrame convergente, por lo que la anchura del mismo varía entre una máxima de 4,20 m y un ancho mínimo de 1,40 m. El jambalaje está formado por varias piezas de piedra calcárea, muy retocadas tanto en el interior como en el exterior, dispuestas de cara en la pared y con unas dimensiones medias de 0,70 m x 0,47 m x 0,37 m.

Se han documentado evidencias de la enfordadora, piedra grande y plana que se colocaba en la parte baja de la boca del horno de cal, de 1,70 m de longitud, 0,50 m de anchura y 0,27 m de altura.

No se ha conservado la cubierta del horno, ni tampoco ninguno de los elementos constructivos no permanentes del horno de cal, que debían volverse a construir al inicio de cada hornada.

Se conservan más del 90% de evidencias de la configuración y materiales constructivos permanentes de la unidad 344-1.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

344-2: Barraca de calcinero.

Barraca, habitáculo que servía como refugio temporal al calcinero durante los periodos que duraban las tareas de obtención de la cal. Está ubicada frente al horno de cal, en el margen derecho del camino del Torrent de Sa Mata. Presenta planta circular. No se puede calcular el diámetro exterior de la vivienda, debido a que la pared en su cara Este aprovecha la roca natural de la pendiente, que actúa como muro en ese lado. En el interior encontramos un único espacio sin compartimentar, de 3,40 metros de diámetro.

El alzado de la barraca está formado por una única pared semicircular, de 0,70 m de altura máxima conservada. Se trata de una pared simple, vertical, realizada con la técnica de piedra en seco en un paredado antiguo o rústico con junta poc ciosa. El muro está compuesto de piedras calcáreas de aspecto irregular, en bruto, dispuestas de cara en la pared y con unas dimensiones medias de 0,25 m x 0,20 m x 0,15 m.

No se han hallado evidencias de la puerta de ingreso a la vivienda, puesto que el muro aparece parcialmente derruido en la cara Oeste, donde debía estar ubicada la puerta, debido a la acción de la vegetación y de los procesos de arrastre de la pendiente. Tampoco se han documentado restos de la configuración o de los materiales constitutivos de la cubierta del habitáculo.

En general, la barraca 343-2 aparece bastante degradada, conservándose entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales.

Nombre de la unidad

No aplica

Nombre de la unidad

No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
344-1	5 sobre 5 (> 2 metros). 5,17 m	5 sobre 5 (>90% evidencias de configuración y materiales)	5
344-2	2 sobre 5 (50-100 cm). 0,70 m.	3 sobre 5 (10-50% evidencias de configuración y materiales)	2,5
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)		2,87	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión pendiente.
Hídricos.

Antrópicos: Movimiento de tierras.
Creación de accesos.
Visitas.

Vegetales: Desestabilización de las estructuras.
Disminución de la visibilidad.

Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (>2 metros) 5,17 m.

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,3

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0 (Sin publicaciones)

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

2,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista >2 metros)

Medio de Acceso

4 (Vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 (Limpio y acondicionado para el tránsito a pie y en coche)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30 min-10 min)

Media del Acceso del Conjunto

4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3.3+2.5+1+4+0+0/6= 1.8$

Ponderado: 46.17%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, grafiques Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Limpieza del interior de la olla del horno de cal.
- Consolidación de las estructuras (cintell del horno, paredes de la barraca).

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Señalización/ interpretación.
- Restauración.
- Integración en un itinerario.

Priorización de las actividades