

1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
338	Conjunto etnográfico de Sa Coma des Bosc Gran (Son Sastre).	Etnológico/Horno de Cal y sitja y caseta de carbonero
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
338		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
338.1 Horno de cal. 338.2 Sitja de carbonero. 338.3 Barraca.		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
17/06/2008		M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



338-2: Muro de contención de la sitja.



338-1: Vista del interior del horno de cal.



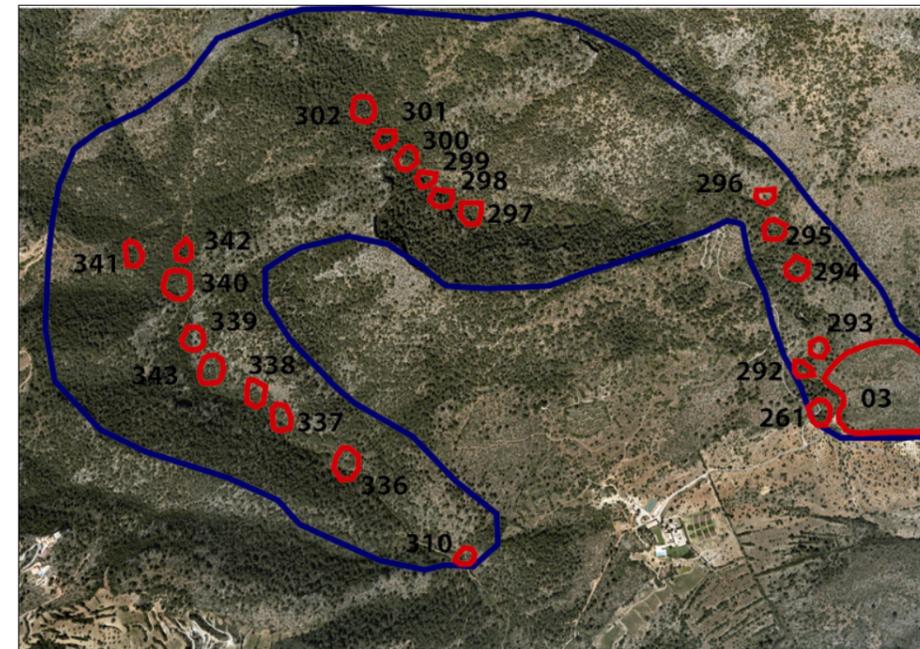
338-1: Detalle jamba derecha del horno de cal.



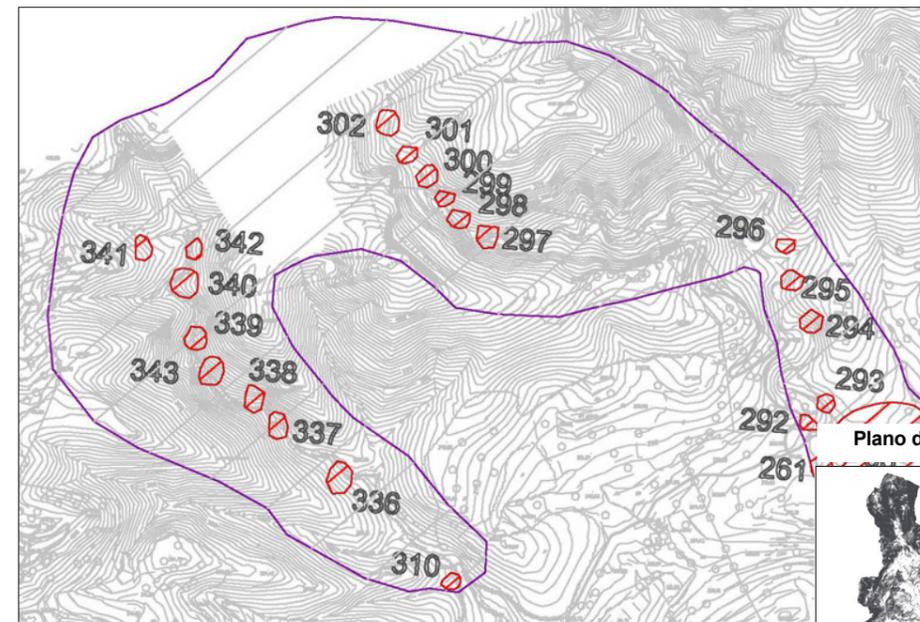
338-1: Detalle del cintell con talud escalonado.

3. Documentación cartográfica

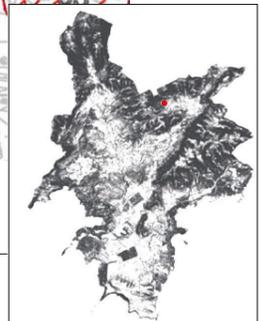
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto  
— Área de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 458867.9 Y: 4382394.18

## Ubicación

El conjunto se ubica una vaguada, en Sa Coma des Bosc Gran, al Noroeste de las casas de la Finca de Son Sastre.

## Calificación del suelo

SR-2. ANEI.

## Vegetación

Carrizo, mata, encina, pino, palmito.

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna-Contemporánea (s. XVIII- mediados s. XX).

## 6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales para la obtención de cal y carbón vegetal (horno de cal y sitja de carbonero).  
Hábitat temporal (barraca).

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Coma des Bosc Gran, en la Finca de Son Sastre, lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales para la obtención de carbón vegetal y cal, evidenciada por la gran riqueza en patrimonio etnográfico destinado a tales actividades (hornos de cal, sitjas de carbonero), así como de estructuras relacionadas (barracas empleadas para refugio temporal de los trabajadores, construcciones para la obtención de recursos hídricos y abastecimiento de agua, etc.).

El comellar de Sa Coma des Bosc Gran tiene su inicio a 417 metros al noroeste de las casas de Son Sastre y discurre a lo largo de 1380 metros. Se caracteriza por ser un entorno umbrío y húmedo, dominado por el carrizo, la encina, el pino, el palmito y especies arbustivas, así como por la abundancia de leña y piedra calcárea, necesarias para la fabricación de carbón y cal. El acceso se realiza a través de un camino que recorre todo el comellar y que originariamente facilitaría las labores de transporte de los materiales obtenidos hasta las casas de Son Sastre.

El Conjunto Etnográfico de Sa Coma des Bosc Gran está formado por tres unidades:

338-1: Horno de cal.

338-2: Sitja de carbonero.

338-3: Barraca.

Por lo tanto, la funcionalidad de 338 sería la explotación de los recursos forestales, tanto para la obtención de carbón vegetal como de cal, así como el refugio temporal de los trabajadores (338-3). Podemos ubicar cronológicamente este conjunto en un momento impreciso entre los siglos XVIII y mediados del s. XX.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

338.1 Horno de cal.

Tercer horno de cal de Sa Coma des Bosc Gran. Aparece ubicado al pie de una ladera, adosado a la pendiente natural del terreno, por lo que fue construido en talud escalonado, con el paramento inclinado como solución para salvar la pendiente. Presenta planta circular, con un diámetro de 8,50 metros y una altura total de 4,50 metros.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno, en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 5,30 metros. Aparece totalmente cubierta por vegetación, tierra y piedras, con una profundidad hasta el nivel de colmatación de 2,20 metros. La olla presenta un paramento de mampostería semipoligonal y junta recrecida, realizado con la técnica de pedra en verd, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, trabajadas en la cara externa, colocadas de cara en el muro y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,25 m x 0,20 m. Los bloques de piedra están trabados con mortero de cemento, cal y gravilla.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 8,50 metros, y una altura de 4,50 m. Con la finalidad de salvar la pendiente natural del terreno, la pared del cintell está construida con talud, a partir de un escalón que se encuentra a una altura de 3,10 m desde el nivel del suelo. El muro tiene un grosor máximo de 1,56 m. Está realizado con la misma técnica y materiales constructivos que la olla. Presenta un cierto abombamiento.

De la portada del horno únicamente quedan evidencias de la boca, con una altura máxima de 1,60 m. El vano presenta derrame convergente, por lo que la anchura del mismo varía entre una máxima de 3,70 m y un ancho mínimo de 1,90 m. El jambalaje está compuesto por varias piezas de piedra calcárea, de aspecto irregular sin adobar, dispuestas de cara en ambas jambas, trabadas con mortero de cemento, cal y piedrecillas, en junta recrecida. Las piedras de la cara exterior de las jambas son de mayor tamaño que las de la cara interna. Las dimensiones medias de los bloques del jambalaje exterior son 0,60 m x 0,43 m x 0,40 m, mientras que las de la cara interna miden 0,35 m x 0,20 m x 0,12 m.

No se conservan ni la tafarra ni la enfordadora, ni otros elementos constitutivos de la portada del horno de cal.

Se han conservado entre un 50 y un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno de cal 338-1.

## 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	338.2 Sitja de carbonero.
<p>Sitja de carbonero, plataforma de planta circular sobre la que se colocaba la pila de leña que se iba a quemar para convertir en carbón. Tiene un diámetro de 3,50 m. El perímetro del rotlo está delimitado por un muro de piedra en seco en la parte sur, para salvar la pendiente natural del terreno y nivelar la plataforma, de 0,95 m de altura. El muro presenta un paredado antiguo o rústico con junta poc ciosa y filada de dalt rasante, con piedras calcáreas de aspecto irregular, sin tallar, colocadas de pla y de fil, con unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,25 m x 0,20 m.</p> <p>El sitger o pavimento de la sitja, con un diámetro de 2,20 m, está compuesto de tierra compactada con piedrecillas. Aparece completamente cubierto por la vegetación, por lo que no se puede determinar el grosor del pavimento.</p> <p>Se conservan entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales de la sitja.</p>	

<b>Nombre de la unidad</b>	338.3 Barraca.
<p>Barraca, habitáculo que sirvió como refugio temporal al carbonero y/o al calcinero durante los meses que duraban las tareas de obtención del carbón vegetal y/o de la cal.</p> <p>Presenta planta rectangular. Se adapta a la pendiente natural del terreno, recortándola y aprovechando la roca natural para delimitar los muros en la pared opuesta a la fachada, por lo que no se pueden determinar las dimensiones absolutas exteriores de la planta de la barraca, únicamente su longitud, de 7 m.</p> <p>En el interior encontramos un único espacio sin compartimentar, igualmente de planta rectangular, de 5,50 m de longitud por 3,55 m de anchura. Las paredes que conforman el habitáculo son muros simples, verticales, realizados con la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico y junta poc ciosa, con un grosor de 0,55 m y una altura máxima conservada de 1 metro. El material empleado en la construcción de las paredes corresponde a piedras calcáreas de aspecto irregular, sin tallar, colocadas de pla y de fil en los muros, con unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,25 m x 0,20 m.</p> <p>El vano de ingreso a la vivienda se ubica centrado en la fachada, orientada hacia el sur. Tiene forma rectangular, de 1 metro de altura, 0,80 m de anchura y una profundidad de 0,70 m. Aparece delimitado por un jambalaje formado por varias piezas de piedra calcárea sin retocar.</p> <p>No se han conservado evidencias ni restos de materiales que permitan apuntar cuáles eran las características tipológicas o morfométricas de la cubierta del habitáculo. Tampoco se puede establecer la tipología del pavimento de la barraca, debido a que el interior de la misma aparece completamente cubierto por la vegetación.</p> <p>Se han conservado entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales constitutivos de la barraca, en general bastante deteriorada debido a los procesos de arrastre de la pendiente, así como por la abundante vegetación que crece tanto en el interior como en los alrededores de la estructura.</p>	

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<p></p>	

## 9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
338.1	5 sobre 5 (>2 metros). 4,50 m.	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales)	4,5 sobre 5.
338.2	2 sobre 5 (50-100 cm). 0,95 m.	3 sobre 5 (10-50% evidencias de configuración y materiales)	2,5 sobre 5.
338.3	3 sobre 5 (100-150 cm). 1 m.	3 sobre 5 (10-50% evidencias de configuración y materiales).	3 sobre 5.
<b>Grado de conservación del conjunto</b>			
<b>Grado de identificación de las estructuras</b>		<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>	
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)		2,66 sobre 5.	

## 10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

<b>Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto</b>	
Naturales:	Erosión de la pendiente. Hídricos.
Antrópicos:	Creación de accesos.
Vegetales:	Desestabilización de las estructuras. Disminución de la visibilidad.
Animales:	Movimiento de elementos arquitectónicos.

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 metros). 4,50 m.	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
5 sobre 5 (>800 m2)	4 sobre 5.

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

2 sobre 5

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didactico formativo

Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

**Acceso**

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista &lt;2 metros)

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

1 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

Tiempo a pie desde la vía pública

2 sobre 5 (1:30 h-1 h)

Media del Acceso del Conjunto

1,8 sobre 5.

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

4+2+1+1.8+0+0/6= 1.46 Valor ponderado: 37,51%

**12. Referencias bibliográficas**

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.

**13. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Consolidación de las estructuras.
- Control de la creación de accesos.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Creación/ adecuación de los accesos.
- Señalización.
- Restauración de las estructuras.
- Integración en un itinerario.

Priorización de las actividades