

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
187	Almazara de Son Hortolà	Arquitectura civil/Almazara
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Integral		106
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
187	Abandonado	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
Relacionado con ficha 98		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Vista del exterior de la almazara con la puerta adintelada en el extremo izquierdo de el muro y un vano en la planta superior que permite la iluminación y la ventilación.



Descripción: Frente al acceso hay un horno de leña con un humeral frente a él.



Descripción: Vista general de la nave. En el centro está el hornal y a cada lado una viga.



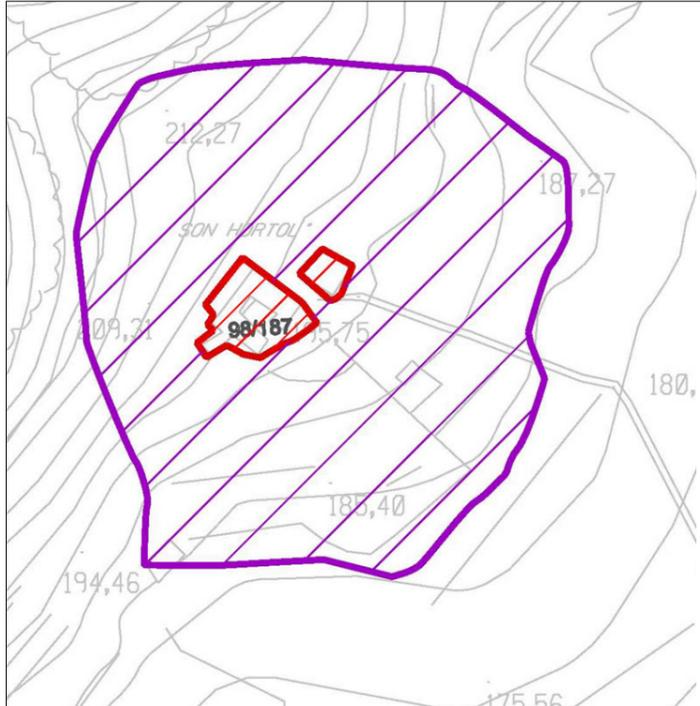
Descripción: Prensas de viga que conservan todos sus elementos. En la viga de la derecha hay una inscripción que la data en 1897. El suelo está en pendiente, que se salva mediante la construcción de escalones en la zona central

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 455421.12 Y = 4382843.84

## Ubicación

Es Capdellà. Camino de Es Capdellà a Galatzó.

## Calificación del suelo

ARIP

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Documentada en 1664. 1897 (fecha ubicada en la viga)

## 6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

La almazara tiene acceso desde el interior del patio, ocupando todo el cuerpo del lateral izquierdo con una puerta adintelada. En la planta superior se localiza una ventana que permite la ventilación e iluminación. La almazara tiene planta longitudinal, en pendiente que se salva mediante unos escalones en la parte central. La cubierta es inclinada de una vertiente con teja árabe. En el interior, frente al acceso, se haya un horno de leña con el humeral en la parte superior. A cada lado se dispone una prensa de viga. La de la derecha preenta una inscripción "1897", que permite datarla. En el tramo central está el hornal que tiene adosado un "esportinador". Tras el hornal se encuentra una prensa mecánica, de marca desconocida y de tracción animal y humana. Conserva, al fondo de la sala, un molino de sangre que tiene los elementos de tracción animal. En el muro posterior hay tres graneros de tipología de bóveda de cañón, a los que se superpone un arco escarzano. El aljibe que suministraba el agua para el funcionamiento de la almazara está situado en la parte posterior de la vivienda. No se ha podido acceder a "sa botiga de s'oli".

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas****17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones