







4. Entorno Biogeog	gráfico y usos permitidos
Coordenadas UTM	Vegetación
x: 454345.03 y: 4385912.69	Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.
х. чочочо.оо у. чосоотд.оо	Vegetación dominante: Mata, palmito, pino, carrizo.
Ubicación	
El conjunto se encuentra ubicado en un valle (terreno sin	Recursos hídricos
desnivel pronunciado), en el Itinerario de Ses Sínies, en la Finca Pública Galatzó.	Torrente Es Comellar des Lladre
Interior Montaña (A más de 10 Km de la costa)	
	Usos permitidos
	Usos de acuerdo con el articulo 2.5 de la Normativa del
Calificación del suelo	Catalogo de Bienes.
SR-1. ANEI.	
5. Marco	cronológico
Secuencia cronocultural: Época Moderna- Época Contemporánea	
Secuencia cronoculturai. Epoca Moderna- Epoca Contemporariea	(S. AVIII- ITIICIOS S. AA).
6 Análisis fu	ncional-tipológico
Construcciones para la fabricación de productos a partir de recurs	
Hábitat y Explotación del medio natural : fabricación de carbón.	os naturaies.
7. Visibilidad	desde el conjunto

Bienes etnológicos

Nº Catálogo PGOU 307

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por una barraca de carbonero (307-1) y una sitja de carbonero (307-2). Por tanto, se trata de un onjunto de elementos destinados a la producción de carbón

Este conjunto se encuentra ubicado en un entorno que se caracteriza por la abundancia de leña para la producción de carbón

El área en el que se ubica alterna zonas de terreno en pendiente con una explanada cercana. La explanada parece servir para almacenar la leña y es la superficie idónea para construir la plataforma circular del sitger. Este conjunto se encuentra en un área elevada con respecto al llano del Comellar des Lladre, dejando al noroeste el torrente, a una distancia de entre 10 y 20 m. Cronológicamente, podemos ubicar las construcciones de este conjunto, de forma imprecisa, entre el siglo XVII e inicios del siglo XX, periodo en el que se documentan su mayor utilización.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

307-1: Caseta de carbonero

Esta caseta configura el habitáculo que servía como refugio temporal al carbonero durante los meses que duraban las tareas de obtención de carbón. Frente a la caseta se encuentra el rotlo de sitja (307-2).

La caseta tiene planta de herradura, cuyas dimensiones exteriores son: 4'30 m de largo por 3'60 m de ancho. En el interior encontramos un único espacio, de 2,90 m de longitud por 2,20 m de anchura. El único elemento conservado es el muro perimetral cuya longitud total es de 6 m. El grosor medio del muro de la caseta es de 0'65 m. El estado de conservación de este muro es muy deficiente, por lo que no se puede determinar con precisión su altura. La altura máxima de referencia es 1,35 m. Se intuye la existencia de un vano de ingreso, aunque está cegado totalmente por el derrumbe de la cubierta, lo que hace imposible conocer sus medidas. No se conserva la configuración formal de la cubierta, aunque sí del material constituyente de un posible tejado. Se han recogido tejas de barro cocido de tipologia árabe, tanto en el interior de la caseta como en su entorno inmediato. En atención a la técnica y a los materiales del muro perimetral de la caseta, decir que está realizado con técnica de piedra en seco. Es una pared simple, levantada a plomo, y junta poc closa. Se realizó utilizando piedra calcárea en bruto, sin retocar, dispuesta de fil en el muro. El tamaño de las piedras es grande, superando los 0'45 m. en sus dimensiones medias.

	8. Descripción del conjunto
Nombre de la unidad	307-2: Sitja de carbonero
Restos de una sitja de carbonero situada frente a la caseta de carbonero 307-1, cuya función era la explotación de los recursos forestales para la obtención de carbón. Se trata de una plataforma de planta circular con un diámetro de aproximadamente 5,40 m, sobre la que se colocaba la pila de leña que se iba a quemar para convertir en carbón. El perímetro del rotlo de sitja está delimitado por un muro de piedra en seco y junta poc closa, de 0,25 m de altura. Este paramento está compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, en bruto, dispuestas de fil en el muro, y con unas dimensiones medias que oscilan entre los 0'25 y los 0'30 m. El sitjer o pavimento de la sitja muestra una superficie abombada, no siendo, por tanto, estrictamente plano. El pavimento está formado por piedras prácticamente planas, encastadas en la tierra y retocadas en la cara exterior. Su tamaño es pequeño, oscila entre los 0,10 y 0, 15 m.	
Nombre de la unidad	No aplica
	- In the second of the second
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	lo aplica

Bienes etnológicos

Nº Catálogo PGOU 307

		9. Grado de conserv	ación	
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad	
307-1	3 sobre 5 (1-1,50 m) 1,35 m	3 sobre 10 (10-50% evidencia configuración y materiales)	3	
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad	
307-2	1 sobre 5 (< 50 cm)	3 sobre 5 (10-50% evidencia configura y materiales)	ación 2	
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad	
307-2	1 sobre 5 (< 50 cm)	3 sobre 5 (10-50% evidencia configura y materiales)	ación 2	
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad	
		Grado de conservación del conju		
		•		
	ntificación de las estruct		e Conservación del Conjunto	
2 sobre 5 (De	1 a 3 estructuras identifica	das) 2,25		
	los riesgos que afectan a	que afectan al grado de cons al grado de conservación del Conjunt		
Riesgos antróp Riesgos vegeta	ales: Erosión de la pendient Hídricos. oicos: Visitas. ales: Disminución de la visi ales: Movimiento de los elen	bilidad.		
	11. Pote	encialidad como elemento pa	trimonial visitable	
Monumenta	ilidad del conjunto			
Altura Máxima de las Estructuras		Grado d	Grado de identificación de las estructuras	
3 sobre 5 (1-1,50 m) 1,35 m		2 sobre 5	5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)	
Superfície del conjunto		Media de	e la Monumentalidad del Conjunto	
1 sobre 5 (< 200 m2)		2		

11. Potencialidad como e	lemento patrimonial visitable	
Significancia histórica	•	
Nivel de información de aportación histórica	Nivel de valoración social	
0 (Sin publicaciones)	1 sobre 5 (Integrado en un itinerario)	
Signficancia estética-formal		
Singularidad según grupo tipológico-formal	Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal	
0	0	
Singularidad en función del material	Singularidad según técnica constructiva	
0	1	
Otras particularidades		
0		
Media de la significació	n del conjunto	
0,75	in del conjunto	
0,70		
Potencial educativo/informativo		
Potencial didactico formativo		
Interactividad	Explicación conceptual	
0	1	
Potencial turístico divulgativo	Media del potencial informativo-educativo	
0	0,5	
Acceso		
Tipo de Acceso	Medio de Acceso	
5 sobre 5 (Camino)	4 (vehículo de tracción)	
Adecuación del Acceso	Tiempo desde la via pública en vehículo	
3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche)	3 sobre 5 (30-20 min.)	
Tiempo a pie desde la vía pública	Media del Acceso del Conjunto	
3 sobre 5 (1h-30 min.)	3,6	
Annation		
Acondicionamiento Acondicionamiento y limpieza	Señalización	
(Limpio y acondicionado de los espacios de tránsito y	(Señalizado con hitos naturales y con paneles)	
comunicación)		
	Media del Acondicionamiento del conjunto 1,5	
	1,0	
Interpretación		
Interpretación del conjunto	onl	
2 (Señalizado e interpretado con paneles explicativos texto e imag	·	
	mo elemento patrimonial visitable	
2+0.75+0.5+3.6+1.5+2/6=1,72 Ponderado: 44.11%		

Direction of the		1	
IKIENES	erno	വ	וכחי
Bienes	CUIO	109	ICO.

Nº Catálogo PGOU 307

2	Referencias	bibliográficas
∠ .	iverer entrias	Dibliograficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turistica mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.

- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.

- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Llucmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- FULLANA, M.: Dicionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPIR, J.: Els nostres arts i oficia de la divantany, grafiques Miramar, Palma, 1985.

- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Llucmajor, Miramar , Llucmajor, 2000

13. Priorización de las actuaciones
Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto
- Limpieza y mantenimiento - Restauración de 307-1
Actuaciones para potenciar la visita pública
- Limpieza - Señalización - Restauración de 307-1
Priorización de las actividades