

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
444	Almazara de la Possessió de Son Vic Vell	Arquitectura civil/Almazara
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
444	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Relacionada con ficha 94		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
09/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: La almazara está situada en el lateral derecho del patio. Tiene dos alturas con una puerta adintelada en la planta baja y dos vanos en la planta superior para iluminar y ventilar el interior.



Descripción: Adosado a la parte posterior del hornal hay un "esportinador" formado por una losa monolítica de piedra rectangular.



Descripción: En el centro de la sala se conserva el hornal. Se puede observar la cubierta inclinada de una vertiente que es original.



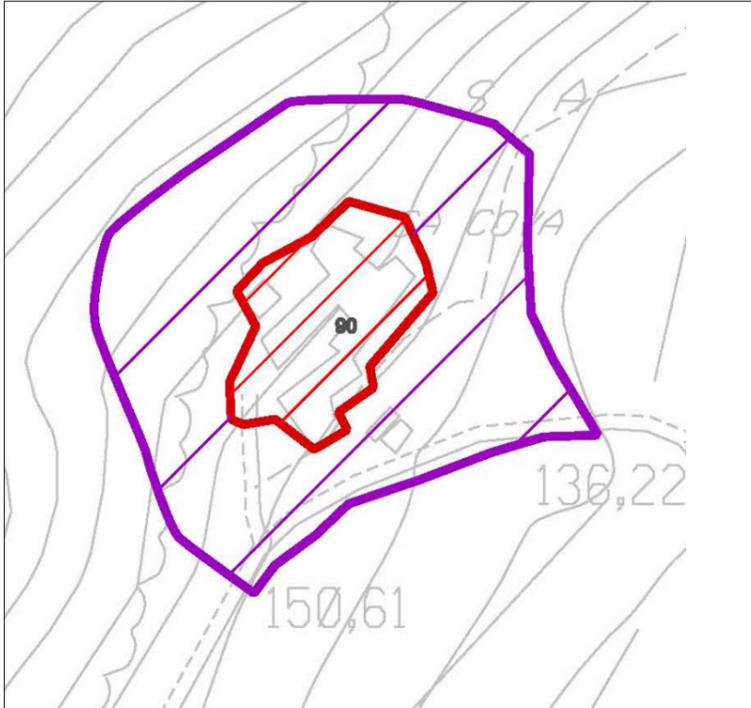
Descripción: En el centro de la sala se conserva el hornal. Se puede observar la cubierta inclinada de una vertiente que es original.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X= 453783.55 Y= 4380388.16

Ubicación

Es Capdellà. Crta. Peguera- Es Capdellà, Km. 4

Calificación del suelo

ARIP-B

Vegetación**Recursos hídricos****Usos permitidos**

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

Documentada en 1711. Datada en 1770 y 1790 según inscripción en la viga.

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

La almazara está situada en el lateral de la fachada principal. Tiene vanos en el muro exterior para la ventilación e iluminación del interior. Tiene dos alturas con cubierta inclinada de una vertiente y teja árabe. Conserva la cubierta original. La almazara conserva el hornal en el centro de la sala que tiene un "esportinador" adosado a la parte posterior. Conserva las dos prensas de viga, datadas según inscripción en 1770 y 1790. Tiene los extremos decorados, es probable que se reutilizaran estas vigas de otro punto de la vivienda. Tras el hornal hay una prensa mecánica. En la parte posterior se ubica el molino de sangre que conserva los elementos de tracción animal. Al fondo de la sala se localizan dos almacenes de tipología de bóveda de cañón, uno de ellos dividido interiormente con un muro. En el extremo opuesto se documentan dos salas, una con acceso en la planta baja y otra con acceso en la primera planta desde una escalera lateral adosada al muro. En el hueco de la escalera se pueden ver marcas pintadas en el muro con almagre que forman franjas con cruces en el interior. Se puede tratar de elementos decorativos o de marcas para contabilizar las "trullades" realizadas.

La "botiga de s'oli" tiene las albercas adosadas a los muros construidas con losas de piedra. Conserva numerosos elementos de almacenaje.

Se sabe que esta almazara dejó de funcionar en el siglo XIX, cuando en la finca se pasa a realizar cultivos de secano con algarrobos y almendros. Hay un pequeño período en el que se cultiva viña.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Grado de Conservación del Conjunto	<input style="width: 80%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficasGARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 57-59.
(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 18, p. 108.**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones