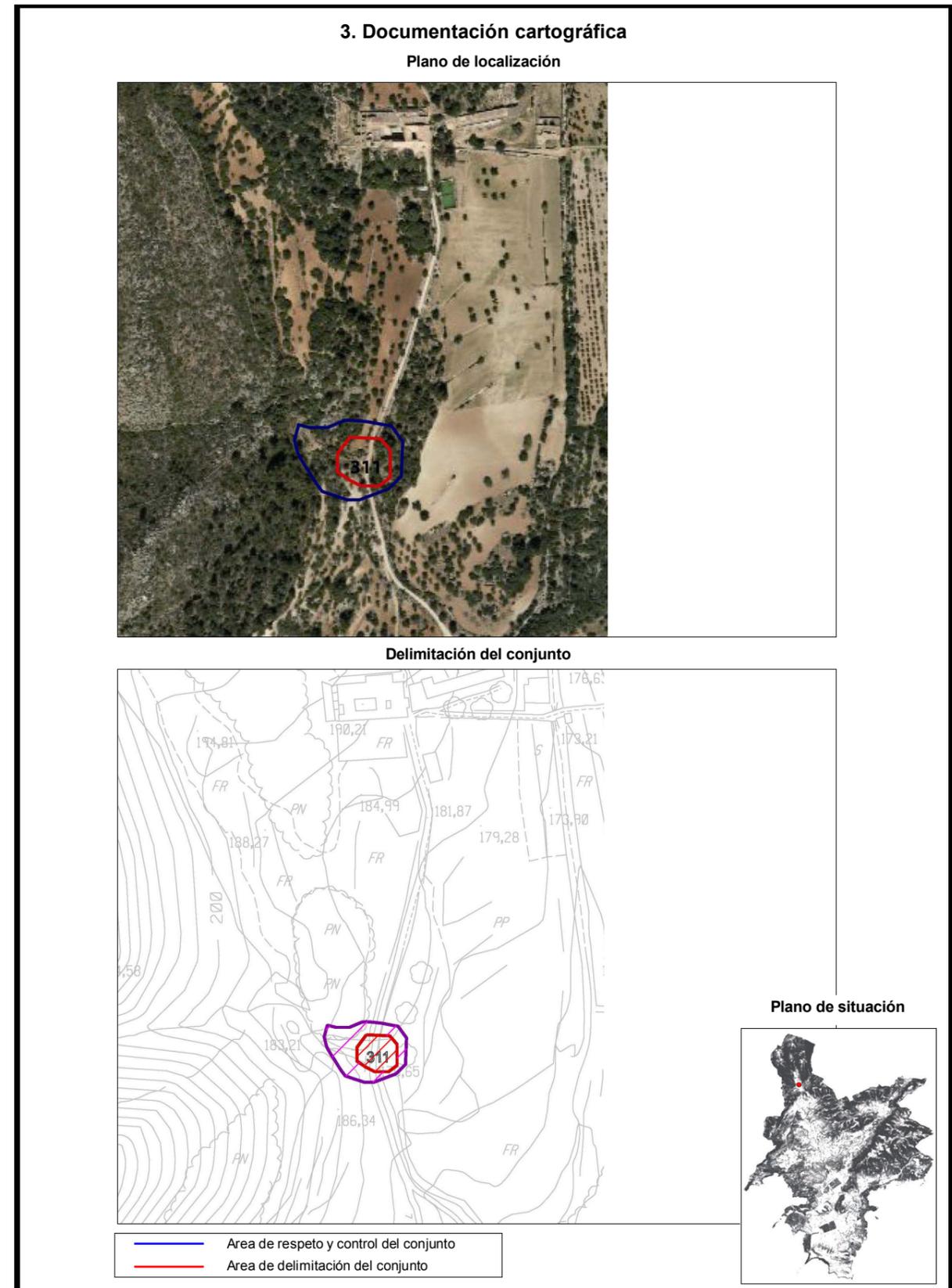


### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
311 (G10)	Graner del Delme (Finca Pública Galatzó).	Etnológico/Graner delme
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
311		Espacio museado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
311-1: Graner del Delme.		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
Agosto 2007	12/ 04/ 2008	M. Calvo, A. Andujar, M. Calderón, R. Rodríguez.



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 454585.47 Y: 4384165.28

## Ubicación

El conjunto se encuentra en un valle, al inicio del Itinerario de Sa Vinya, en la Finca Pública Galatzó. Interior Montaña (>10 Km de la costa).

## Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

## Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito  
Vegetación dominante: Mata, carrizo, acebuche, palmito, algarrobo.

## Recursos hídricos

Torrente de Galatzó

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Época medieval.

Secuencia cronocultural: Época Medieval cristiana- Moderna- Contemporánea

## 6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento de la producción agrícola: granero destinado al almacenamiento de los productos destinados al pago de tributos.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por una única unidad, el Graner del Delme (311-1). Construcción en la que se guardaba parte de la producción agrícola para la contribución en grano que se tenía que hacer para el pago de impuestos. Es el primer conjunto que nos encontramos en el itinerario de Sa Vinya, situado a escasos metros del Torrent de Galatzó, en el margen izquierdo del camino de acceso a Ses Cases.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

311-1: Graner del Delme (s XIII-XIX)

Construcción para el almacenamiento del grano. Se trata de un habitáculo de planta rectangular, de 3,90 metros de longitud por 3,10 metros de anchura. Adosada a una de las paredes largas aparece una rampa que da acceso a la cubierta del granero, utilizada para introducir el grano desde carros y carretas al interior del habitáculo, gracias a unos orificios presentes en la cubierta del mismo.

Las paredes delimitan un único espacio interior, sin compartimentar, de 3,10 m de longitud por 1,90 m de anchura. La altura máxima de los muros en el exterior es de 2 m y, en el interior, de 1,50m. Las cuatro paredes que conforman la construcción presentan la misma técnica constructiva: se trata de paredes verticales, dobles con relleno en medio. Todas ellas aparecen revestidas con cemento, cal y arena amarilla, y muestran junta recocida. Las piedras de los muros, que corresponden al 80% del material constructivo (frente a un 20% de mortero compuesto de cemento y cal) son calcáreas de forma irregular. De mediano tamaño, las piedras miden en torno a 0'35 m y aparecen dispuestas de cara en la pared. La fachada del granero, en la que se encuentra la puerta de ingreso al mismo, está orientada hacia el sur.

La puerta de ingreso, de tipología adintelada horizontal y forma rectangular, mide 1,45 m de alto por 0,75 m de ancho. El jambalaje y el dintel del vano están compuestos por varias piezas de piedra calcárea grande, de unos 0'40 m, realizados con técnica de piedra en

verd. El umbral de la puerta mide 0,55 m.

Adosada a la pared oeste se encuentra una rampa que servía para el acceso de carros y carretas, que tiraban el grano al interior del granero a través de los dos vanos situados en la cubierta del habitáculo. La rampa tiene una longitud de 2,55 m y una anchura de 2 metros. Salva un desnivel de 0,55 metros.

El granero del diezmo tiene una ventana de forma cuadrada, ubicada en la pared este, de 0,55 m de altura por 0,50 m de anchura. El jambalaje de la ventana está formado por varias piezas de piedra calcárea con revestimiento de mortero.

La cubierta es de falsa cúpula, realizada con técnica de piedra en verd. Presenta dos vanos de forma circular y diámetro de 0,55 m, por los que se introducía el grano desde carros y/o carretas a través de la rampa adosada a la pared exterior 2.

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

**9. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
311-1	5 sobre 5 (>2 m) 2 m	5 sobre 10 (>90 % de evidencias configuración y materiales)	5

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3

**10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

**Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

Naturales: - Hídricos  
 Antrópicos: - Creación de accesos  
 - Visitas  
 Animales: - Movimiento de elementos arquitectónicos

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 m) 2 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
2 sobre 5 (200-400 m2)	2,66

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

## Nivel de información de aportación histórica

1 sobre 5 (1 artículo)

## Nivel de valoración social

3 sobre 5 (Señalizado. Integrado en un itinerario y en un programa de visitas)

## Significancia estética-formal

## Singularidad según grupo tipológico-formal

1

## Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

## Singularidad en función del material

0

## Singularidad según técnica constructiva

1

## Otras particularidades

1

## Media de la significación del conjunto

3

## Potencial educativo/informativo

## Potencial didáctico formativo

## Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas)

## Explicación conceptual

0

## Potencial turístico divulgativo

1 sobre 5 (Tripticos)

## Media del potencial informativo-educativo

1,5

## Acceso

## Tipo de Acceso

5 sobre 5 (Camino)

## Medio de Acceso

4 sobre 5 (Con vehículo de tracción)

## Adecuación del Acceso

3 (Limpio y acondicionado para el tránsito a pie y en coche).

## Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt;10 minutos)

## Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt;10 minutos)

## Media del Acceso del Conjunto

4,4

## Acondicionamiento

## Acondicionamiento y limpieza

2 (Limpio. Acondicionados los espacios de tránsito)

## Señalización

1 (Señalizado con hitos naturales y con paneles)

## Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

## Interpretación

## Interpretación del conjunto

2 (Señalizado en interpretado con paneles explicativos en texto e imagen)

## Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2,66+3+1,5+4,4+1,5+2/6= 2,51

Ponderado: 64,22%

## 12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Lluçmajor, Miramar, Lluçmajor, 2000.

## 13. Priorización de las actuaciones

## Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Mantenimiento de la vegetación.
- Consolidación y restauración de paredes y cubierta.
- Cierre del espacio interior para evitar la entrada de animales.

## Actuaciones para potenciar la visita pública

- Consolidación de paredes y cubierta.
- Señalización.

## Priorización de las actividades