

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
191	Almazara Mofarés	Arquitectura civil/Almazara
<b>nivel de protección</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catálogos CIM</b>
integral		111
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
191	Abandonado	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
Relacionada con ficha 104		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom, M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



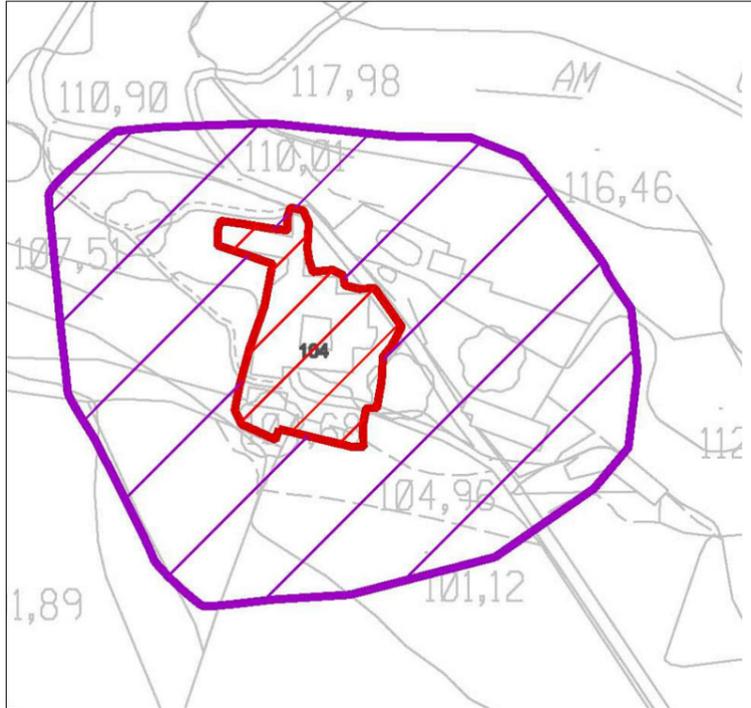
Descripción: La amazara está situada en el interior del patio, frente al acceso principal. Tiene un acceso en la planta baja con puerta adintelada con las jambas y el dintel de piedra caliza. Las oberturas de la planta superior permiten que la luz incida en el interior.

### 3. Documentación cartográfica

**Plano de localización**



**Delimitación del conjunto**



**Plano de situación**



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

**4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos****Coordenadas UTM**

X= 456835.03 Y= 4380101.8

**Ubicación**

Calvià (vila). Av. des Capdellà, sn.

**Vegetación****Calificación del suelo**

ARIP

**Recursos hídricos****5. Marco cronológico**

La possessió está datada desde el siglo XIII. Hay inscripciones en algunos elementos de la almazara como son 1781 y 1870 en la viga y 1787 en la espiga. También la fecha 1835 está inscrita en la cuixera.

**6. Análisis funcional-tipológico**

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Aceite. Almazara.

**7. Visibilidad desde el conjunto****8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

La almazara está situada en el interior del patio, en el muro que hay frente al acceso. Está en la planta baja y tiene una puerta adintelada con las jambas y el dintel de piedra caliza. El interior es de planta longitudinal y conserva algunos elementos de la almazara original, aunque hoy en día no está en uso. Fue restaurada cuando la possessió se convirtió en agroturismo. Tiene planta longitudinal con vanos en la planta superior que iluminan el interior y cubierta inclinada de una vertiente. En el lateral derecho hay una viga de prensa que conserva todos los elementos. En esta viga hay inscripciones que la datan en 1781 y también una reparación en 1870. En la cuixera está grabada la fecha 1835. En la almazara se conserva una prensa mecánica, de la que desconocemos la marca y un hornal. En el centro se dispone el molino de aceite con todos sus componentes. Junto al molino y en la parte posterior hay "la botiga de l'oli", realizada con bloques de piedra caliza que cierran mediante puertas de madera en la parte superior.

**Descripción de la unidad****Nombre de la unidad**

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas**

(1962) Calvià y su término municipal, Mallorca, p. 20  
 (1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 11, p. 64.  
 AGUILÓ et al (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 84-85.  
 Calvià Mallorca, Calvià. (Plano turístico)  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 232-233.  
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 40-41.  
 VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 53-57.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- restauración de los elementos

Actuaciones para potenciar la visita pública

señalización  
integración en un itinerario

Priorización de las actuaciones