

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
453	Reloj de sol Son Cabot	Arquitectura civil/Reloj de sol
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
453	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Relacionado con ficha 93		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
09/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: el reloj está realizado con mortero de cal y los elementos pintados. En el centro tiene un estil hierro. Alrededor hay un semicírculo del cual surgen los rayos que marcan las franjas horarias. Alrededor una banda con las horas.



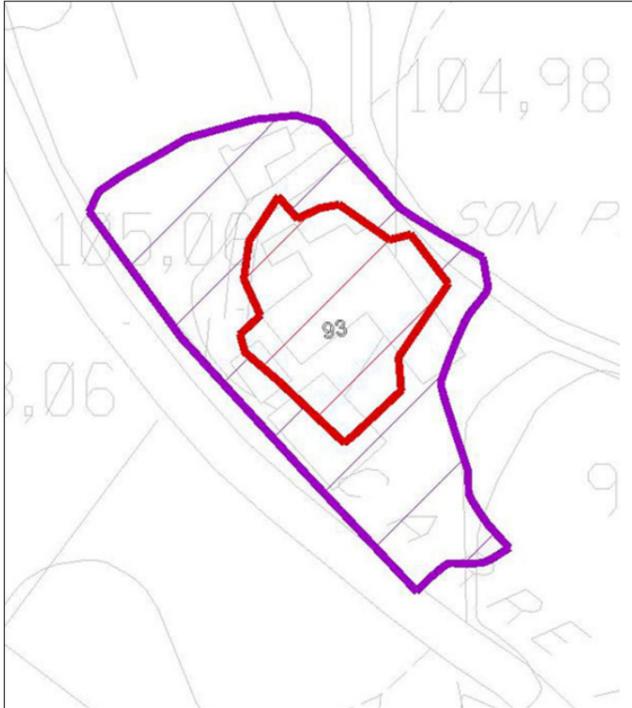
Descripción: Reloj de sol situado en la planta superior de la vivienda entre dos vanos.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 454221.55 Y= 4381673.81

Ubicación

Es Capdellà. Ctra. Es Capdellà Andratx (C/ Coll Esteve)

Calificación del suelo

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

Siglo XIX?

6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de sol

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Reloj de sol vertical declinante situado en el ático del cuerpo principal. Está realizado con mortero de cal con los elementos pintados. El reloj tiene un estil de hierro alrededor del cual se forma un sol con una semiesfera de la que surgen las franjas horarias en forma de rayos. Alrededor una franja con las horas.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 90%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 120px; height: 30px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	<input style="width: 150px;" type="text"/>	Grado de Conservación del Conjunto	<input style="width: 150px;" type="text"/>
--	--	------------------------------------	--

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80px;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80px;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80px;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80px;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones