

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
74	Torre de Portals Vells	Arquitectura militar/Militar torre
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
74	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
74. Torre		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	06/2008	D. Albero; M. Calvo, M. Calderón

2. Documentación fotográfica



Descripción: Ubicación de la torre a la entrada de la cala.



Descripción: Imagen de la vertiente sur de la torre.



Descripción: Vista norte de la torre.



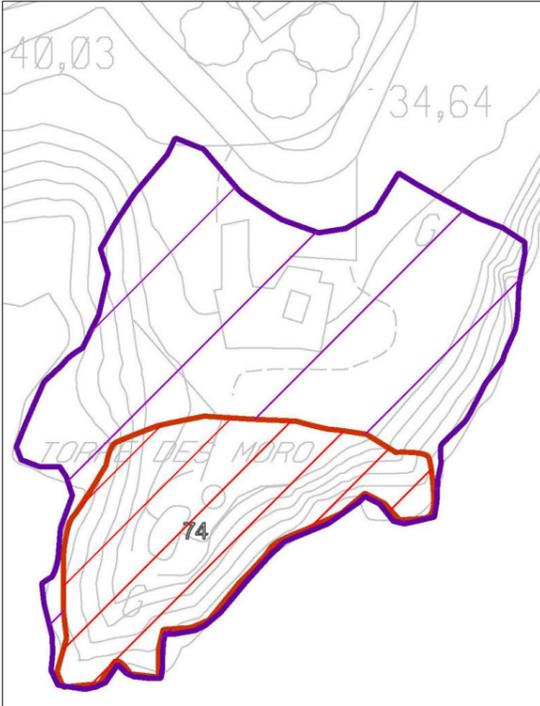
Descripción: Restos del parapeto de la planta superior.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



—	Area de respeto y control del conjunto
—	Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico**Coordenadas UTM**

X: 459259.28 Y: 4369739.45

Ubicación

En una ladera al margen de un torrente en una transición costa-interior.

Calificación del suelo

SR-2

Vegetación

Pino y cactus

Recursos hídricos

Sa Coma de S'Aigo a 35 m.

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Moderno (1500-1800).

6. Análisis funcional-tipológico

Torre de vigía y defensa costera, especialmente controla el acceso a la cala de Portals Vells.

7. Visibilidad desde el conjunto

La visibilidad se centra en el tramo de costa que va del faro de Cala Figuera a la Torre de la Porrassa, en ambos lugares se ubican sendas torres con las que conecta visualmente. Así mismo controla visualmente el acceso a un punto potencial de desembarco, la cala de Portals Vells.

8. Descripción del conjunto**Descripción del conjunto**

Se trata de una torre de planta circular y alzado troncocónico construida en 1584, según acta del Gran i General Consell. La torre, ubicada en una propiedad particular a 25 m. del mar, consta de un basamento macizo y una cámara principal ubicada a unos 4 m. de altura a la que se accedía a través de una escalera externa de peldaños de madera insertos en el muro con argamasa que coronan en un bloque monolítico debajo de la puerta. Actualmente los peldaños de madera han desaparecido por lo que el interior de la torre resulta inaccesible sin el material adecuado.

El portal de acceso esta coronado por un dintel monolítico de piedra calcárea y las jambas son polilíticas. La cámara tiene una alacena en el lado opuesto a la puerta.

La bóveda esférica de la cámara principal está en mal estado, el pavimento de la misma consistía en un enlosado de arenisca. Entrando, a la derecha, se sitúa una angosta escalera en mal estado que conduce al piso superior.

El parapeto también está muy degradado y muestra dos troneras en la parte orientada hacia la entrada de la cala. En la parte orientada hacia el norte el parapeto era más alto con aspilleras y con un hueco para el matacán con tres ménsulas que defendían la puerta. Esta parte más alta del parapeto servía de soporte a la estructura de tejas o ramas que cubría parte de la planta y hacía las funciones de cobertizo.

La torre está construida con mampostería mixta de piedra caliza y arenisca, todo ello trabado con mortero bastardo que reviste la piedra en las zonas mejor conservadas en una proporción piedra mortero del 20-80%. El mortero y la piedra se hallan altamente degradados, especialmente en la sección orientada al mar. El estado de conservación del elemento es bueno (50-90%) aunque requiere consolidación y restauración.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2 a 4 artículos)

Nivel de valoración social

2 sobre 5 (PGOU, Revista)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

3

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

1 sobre 5 (revista)

Media del potencial informativo-educativo

1,5

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

2 (limpio)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $2,33+3+1,5+4,2+0+0/6= 1,83$ Ponderado 47,03%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Erosión del mar.

Pendiente.

Vegetales: desestabilización y disminución visual de las estructuras.

Construcción de urbana: La zona esta siendo intensamente construida, adosada a la torre hay una piscina y una vivienda.

Creación de accesos.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (con cubierta)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura)

Superficie del conjunto

1 sobre 5 (>200 m²)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,33

16. Referencias bibliográficas

GONZÁLEZ DE CHAVES, J. (1986) Fortificaciones costeras de Mallorca. Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares.

CALVO, M. (2002) "Les torres de defensa: testimoni arquitectònic de pirates, guerrers i saquejadors" Endins nº 26, pp. 15-17.

J. González de Chaves Alemany, 1986, Fortificaciones costeras de Mallorca. Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Restauración y consolidación.

Mantenimiento.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización.

Accesos.

Trípticos.

Visitas guiadas.

Priorización de las actuaciones